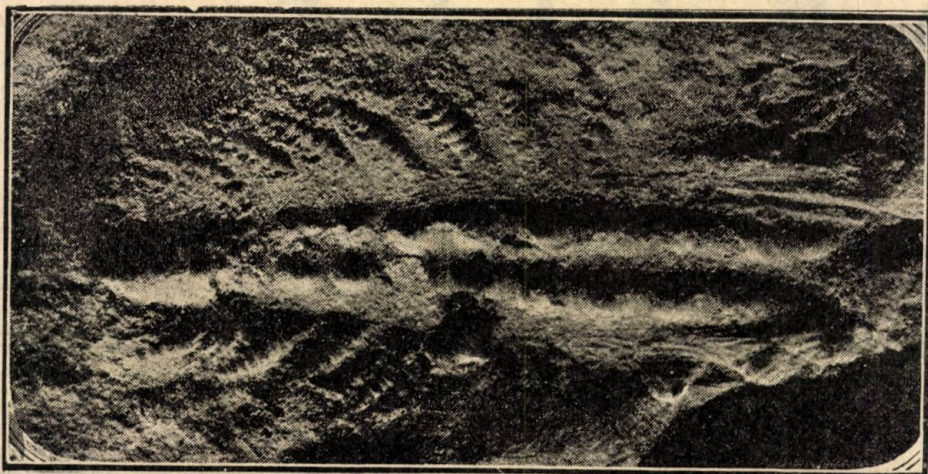


O descoperire importantă în Mecklemburg



Acest xenusion, compus din cele mai vechi întipărituri diluviale, redă forma unui animal care nu face parte din nici una din categoriile cunoscute până acum.

Le xenusion, trouvé en Mecklembourg et composé des plus vieilles empreintes diluviales, reproduit la forme d'un animal qu'on ne peut classer dans aucune des catégories connues jusqu'à présent.

Dieses in Mecklemburg aufgefundenen Xenusion, aus ältestem Diluvialgeschiebe bestehend, gibt eine Tierform wieder, die in keine der bisher bekannten Kategorien eingereiht werden kann.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

AU DESLEGAT JOCUL MUZICAL ȘI ARITMOGRIFUL :

Buzău: Const. Tomulescu.

Făgăraș: Roșca Augustin Henteș Darin.

AU DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICA :

Bazargic: Ilie Bichea; **București:** Nicu D. Șerban, Nițulescu I. Floarea, Ionel Haim, Mihail Ion, Veta Florescu și Gogu Grigoriu, Laurențiu Polizu, Botoș I. Octavian, Anuța Ionescu, Socrate D. Panaitatu, Maria Ionescu.

Craiova: Stănescu C. Gh.

Dorohoi: Ozias Faierstein și Tony Ianco, vici, Bernard A. Croitoru.

Galati: Grigore T. Teologu, Ecaterina Grigoriu, Fănică Grigoriu, Paulina Timar, Puiu și Scoer Grozescu; **Giurgiu:** Maria dr. Barthalo și Mircea Grigoriu, Costică Florescu.

Iasi: Jenică Drăghicescu, Mayer și Leon Nagler.

Pașcani: Covrig Mihai; **Pitești:** Nicolae Gheorghiu, Ortansa și Eugeniu Dincă; **Ploiești:** Popescu I. Constantin și Alexandrescu Sever.

R.-Sărat: Margareta Costea și Mihail Arbunescu, Nicu Negura și Zambilica Constantinescu; **Reni:** Vova Anghelov și Silva Gălei, Gheorghe Popescu și Iancu Ștefănescu, Alexandru Elefteriade și Panaghi Populatos.

Slatina: Mitu Georgescu, V. Constantinescu.

Tulcea: Ion A. Cemacenco; **T.-Severin:** Ana Honeescu și Maria Teodorescu, Gh. Ștefanovici.

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL MUZICAL:

Bârlad: Antoneta Leibovici.

Craiova: Niculina Coșmereanu și Angela Popa-Sandulian.

Nehoiu (Buzău): Lulu și Didi Petrescu.

AU DESLEGAT NUMAI ARITMOGRIFUL :

Focșani: Mica și George D. Constantinescu.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CASTIGAT :

Premiul problemei de aritmetică: Munteanu Ionel (Lugoj).

Premiul jocului muzical: Alexandrina Părvulescu (R.-Vâlcea).

Premiul aritmogrifului: Caliopei Gh. Damaschinopol (Focșani).

AU MAI DESLEGAT CATE TREI JOCURI DIN «O. L.» No. 13 :

Almaș-Negrești (Neamț): Margareta și Vasile Calapăr.

Bălți: Solomon Breiman, M. Breiman; **Brașov:** Basarabescu D. Mitică, Singer H. Bruno și Adler Daisy, Zaharia I. Efreș și Cociaș G. Radu; **București:** Lilly Sodeur, N. M. Lescut și Tr. G. Manolescu.

Caracal: Gigi Priculescu, Verlina și Gică Firănescu; **Craiova:** Cornelius Derosa, Reli Ulrich, Nicu N. Popescu.

Focșani: Lenuța Rădulescu, Nicu Secăluș, Margareta Iordan și Sultana Velnicescu, Teliță Maricela, Neuwirth Aurora, Marieta Benea și N. Furdin, Vica și Ionel Constantinescu, Neli I. Manea și Rica Filipescu, Micuța și Neculai Roman, Zoe Arnăntoiu, Katy Atanasii, Cornelius I. Borcea, Eugenia și Costică Ionescu.

Galati: Corneliu Ionescu, Jenică Th. Nicolau.

Iasi: Plut. Diurecă D.; **Ismail:** Gică I. Ionescu și Vâlcea Scovan.

Pitești: Nițisor Dinu și Eliza Dumitrescu.

R.-Vâlcea: Loloca și Mugurel Aragon, Manda I. Ioan, Ion Mutu și Tudorița Anghelescu, Garekisian Ervant, Ionel Puschiță și Tița Lăzărescu, Ionică Betz, Lenuța Teodorescu și Coca T. Ionescu, Săndel Schitenescu și Virgilică Grigorescu, Toma Coca și Nica Mateescu, Sava Părvulescu, Sandu Ninciulescu, Nicu N. Păraianu și Elisabeta Ghermann, Marioara I. Constantinescu, Ionică M. Prundeni, Costel M. Prundeni, Florin și Ilie Miron, Scarlat și Florica Șerbănescu, Nidia Copetti, Puia Christea.

O problemă... importantă

Care mână ținea Napoleon, în atitudinea lui istorică, băgată în vestă? Era dreapta? Era mâna stângă?

Ingres și Charlet spun că stânga.

Majoritatea crede că era mâna dreaptă. Printre aceștia erau Raffet, Delaroche, Meissonier și mai cu seamă Isabey și David, unul și altul pictori oficiali.

Problema totuși rămâne complicată.

Printre vestele lui Napoleon sunt unele cari se încheie la dreapta, altele la stânga; altele la două rânduri de nasturi, puteau fi încheiate fie la dreapta fie la stânga, după cum îi plăcea învingătorului dela Austerlitz. O litografie a lui Mourini vrea să dovedească că voința imperială nu cunoștea obstacole; uneori se întâmpla ca vesta lui să fie încheiată la stânga; atunci Napoleon strecura mâna dreaptă și invers.

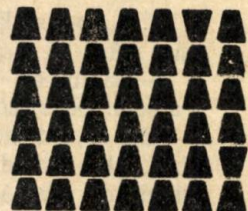
Cât de neînsemnate par a fi aceste detalii de felul acesta nu sunt de disprețuit. Dorim să știm totul despre eroii războinici sau pacifici. Cutare amănunt, care e socotit neînsemnat, va găsi poate într-o zi cea mai folositoare întrebuințare. Printr-o neașteptată apropiere el va fixa cutare dată, va preciza cutare punct îndoeinic.

Hermagoras al lui La Bruyère știa că Nemrod era stângaci, că Sesostris se servea de ambele mâini, că Thetmosis, regele Egiptului era șubred și că moștenise aceasta dela strămoșul său Aliphormosis.

Fizice sau patologice, aceste particularități nu sunt fără importanță. La Bruyère și-a bătut joc de aceasta. Il ertăm, dar îl îndreptăm spre operele doctorului Cabanès, în special ultima: *Mal héréditaire*. El va vedea povestea, mare în urmări politice, a unei dinastii fizicește stricată.

Să nu uităm că nasul Cleopatrei a regulat destinul lumii..

Cuși în fiecare
Sâmbătă
ziarul care re-
sumă tot ce tre-
bue știut



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, tea-
trală, sportivă, femi-
nină, politică, socială,
cinematografică, a umorului, a jocurilor. Nu-
vele și romane. Cudă-
țenii din toată lumea.
16-24-32 pagini mari.
bogat ilustrate.—Exem-
plarul LEI 7.

CARTILE

Nuvelă de I. VRCHLICKY

3)

Era iarnă, aproape de Crăciun; afară ningeă încet, geamurile erau acoperite cu flori de gheață și un vânt aspru șuera pe uliță. În odaia d-lui Cyprian era foarte plăcut: atmosfera încălzită bine și totuși pătrunsă de parfumul aerului proaspăt, cunoscuta stare a unei camere, în care s'a făcut un foc mare după o bună aerisire. Erau orele opt dimineața. D. Cyprian nu se ducea azi la birou. Nu știa nici el ce avea... îl apăsa o greutate; simțimântul neobicinuit al singurătății îl stăpânea azi pentru prima dată cu o putere misterioasă. În halat ședea în fotoliu, sorbea ceai cald și fuma dintr'o pipă lungă. Bătrâna Caterina, îngrijitoarea lui, scutura diferite mărunțișuri de pe masa de toaletă. Isprăvisse de mult, dar se prefăcea că cine știe ce treburi ar mai reclama prezența ei. Voise de mai multe ori să înceapă a vorbi, dar se tot reținuse neștiind cum să înceapă. De aceea era mai morocănoasă ca de obicei.

D. Cyprian avea în fața lui o carte mare deschisă, cu multe rubrici și cifre. Cititorul a ghicit de sigur că era registrul lui de chirii, în care erau trecuți toți chirieșii casei. Suflând nori groși de fum, întorcea necăjit foile, — dar deodată se opri, fruntea i-se încreți și mai mult și exclamă:

— Te rog, Caterino, ce fel de oameni sunt ăștia din familia Wilde? N'au plătit chiria pe două trimestre... cât o să-i mai aștept?

Era apă la moara Caterinei!

— De sigur că nu putești să mai așteptați, așa cred și eu, răspunse ea aspru. Grăbiți-vă și aruncați-i pe drum, altminteri se poate întâmpla ca oamenii să moară de foame înainte ca să vă încasați banii.

D. Cyprian lăsă să-i cază registrul din mână și deschise ochii mari.

— Sunt eu dintr'aceia cari aruncă oamenii pe stradă, Caterino?

Era necăjit deabinelea. Om prudent, da, asta era d. Cyprian, dar n'avea inimă de piatră.

— Apoi mi se pare că acum ați vroi așa ceva, răspunse Caterina.

Cyprian își cunoștea bine îngrijitoarea, al cărei exterior aspru ascundea un sâmbure bun, și nu se mai necăji.

— Ce-mi pasă de acești câțiva gologani, zise el după scurt timp. N'ași zice nimic dacă vreunul din ei ar veni și s'ar scuza — mă cunoști, — ași ști atunci cel puțin cum stau, dar tăcerea e o nepolitete și de aceea le voi trimite rezilierea.

— Va să zică... tot îi dați afară! mormăi Caterina. Cu cât mai repede, cu atât mai bine! Să se scuze! Dar

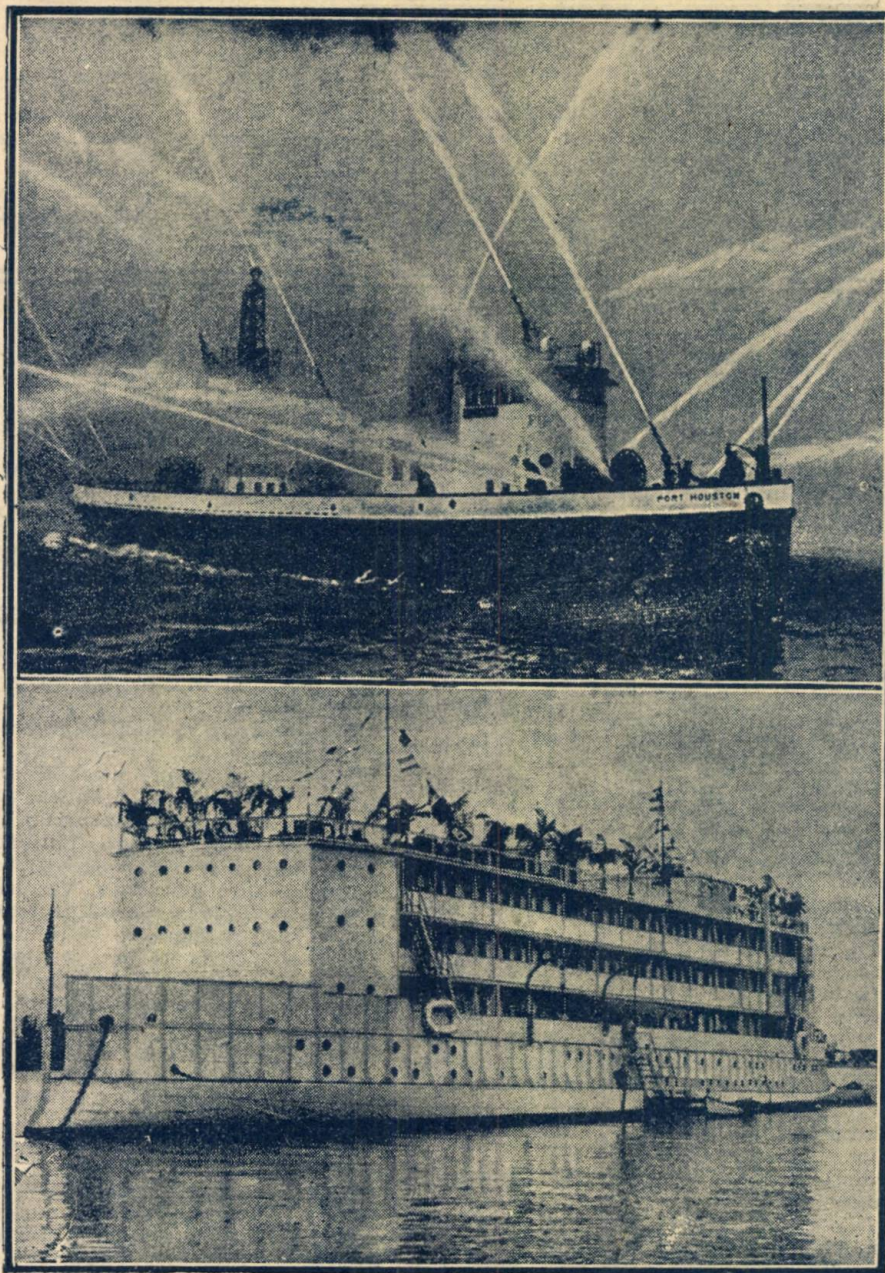
cine? Bătrâna zace de două luni de zile, băiatul nu-și dă seama și fata... of, Doamne, fata doar nu poate să viziteze pe un domn neînsurat într'o asemenea chestiune. N'ar fi cuviincios de loc!

Caterina apăsă asupra cuvintelor, „domn neînsurat“.

— Dar ce sunt eu? Un Don Juan? se apăra Cyprian. Sunt un burlac bătrân și așa rămân, mă'nțelegi?

Citiți continuarea în numărul viitor.

Vapoare americane noi



Sus: Un vapor american de stins incendii produse pe alte vapoare. — Jos: Un vechiu vapor american de război transformat în hotel plutitor modern și foarte luxos.

En haut: un bateau à moteur américain pour l'extinction des incendies produits sur les grands bâtiments. — En bas: un vieux navire de guerre américain transformé en hôtel flottant moderne et très luxueux.

Oben: Ein amerikanisches Motor-Feuerlöschboot, das bei grossen Schiffsbränden in Aktion treten kann. — Unten: Ein altes amerikanisches Schlachtschiff in ein modernes und luxuriöses Hotel verwandelt.

Toate sporturile

Footballul interzis în Polonia

Ministerul instrucțiunii publice din Polonia a trimis inspektorilor școlari din voevodatul Cracovia, o circulară, prin care se interzice tuturor elevilor mai tineri de 16 ani, jocul de football din motive științifice. Copiilor li se recomandă jocuri noi, care au fost introduse în societățile de educație fizică din Varșovia.

Aceste măsuri vor fi luate în curând în întreaga Polonie. Lupta contra acestui joc va fi destul de dificilă, deoarece el este foarte răspândit în tineretul școlar.

Frumoasă călătorie

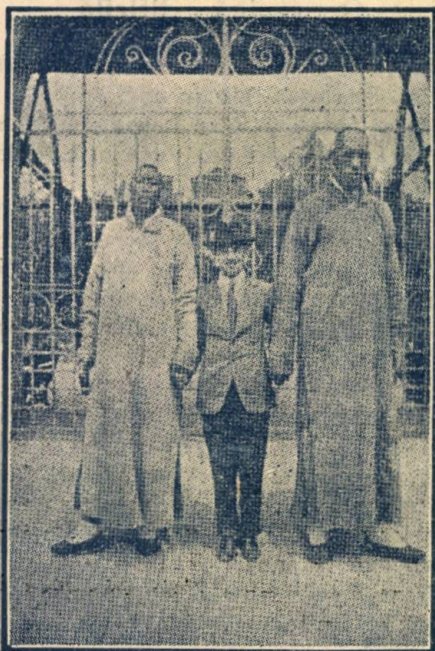
Da, frumoasă călătorie! După ce s'a mers cât mai repede, recordul trebuia să fie, la urmă, de a se merge încet. De aceea un ofițer canadian care a făcut pariul de a se duce dela Dublin la Belfort, adică să facă 1600 km., pe patru labe, își urmează drumul după pilda strămoșilor noștri, maimuțele.

O căruță trasă de o capră îl însoțește ducându-i bagajul.

Tărani aleargă spre a vedea acest ciudat convoiu.

Ziaristi bipezi însoțesc pe călătorul patrured.

Cel mai înalt om din lume



Un chinez uriaș, de 2 m. 40' înălțime: d. Li Yi Chung (dreapta) în vârstă de 40 ani.

Un Chinois géant, de 2 m. 40' hauteur: M. Li Yi Chung (à droite), âgé de 40 ans.

Ein Riese! der Chineser Li Yi-Chung, der 2.40 Meter lang und 40 Jahre alt ist.

Femei la un șampionat de motociclism



(Photo-excl. Keystone)

Pe o vreme detestabilă și prin noroale înspăimântătoare, s'a alergat de curând în Anglia șampionatul de motociclete. Șapte femei au concurat alături de 130 de bărbați. Vedem mai sus pe Miss Nancy Dobenham, una din concurente, luptând să iasă cu motocicleta din glodul tenace al drumului.

Sept femmes ont pris part au récent championnat de motocycles en Angleterre, à côté de 130 hommes. Nous voyons ici Miss Nancy Dobenham s'efforçant de sortir de la boue tenace, pendant le parcours.

Sieben Damen haben am jüngsten Motorradwettrennen in England, zusammen mit 130 Männern, teilgenommen. Wir sehen hier oben Miss Nancy Dobenham, die sich Mühe gibt, aus dem zähen Morast herauszukommen.

Un record invidiat

Pe când italianul Pinedo își urma cursa aeriană în America de sud și portughezul Sirmento de Beires aștepta o atmosferă mai favorabilă pentru a încerca să treacă Atlanticul de sud, piloții făceau pregătiri pentru a ataca în curând un record faimos, acel al distanței, bătut de patru ori, anul trecut, de Arrachart, Girier, Challe și Coste.

Pelletier d'Oisy se va înscrie la acest record stabilit de Coste. Pentru moment își schimbă motorul aparatului său eventual: un 650 c. v. va

înlocui un 550 c. v. de o marcă diferită.

Englezii vor să fie primii cari să atingă Indiile dintr'un sbor, să ajungă la Karachi, care e domeniul lor.

Cât despre Germani, acum admiși în Federația aeronautică internațională, ei țin să dovedescă că au și ei un material excelent și piloți merituosi.

Probabil că la 15 Mai, Englezii Carr și Gillmann, doi ofițeri, vor sbura de la ei spre Indii. Ei ar fi primii Englezi cari încearcă acest record.

P a g i n a f e m e i i

Pălăriile de primăvară



(Photo-excl. Keystone)

O adorabilă pălărie de saten negru, im-podobită cu o bareță simplă în față, iar laoparte având o crosă de pene,—ultimul model parisian de pălărie de primăvară.

Copiii de azi

Un pictor monden din Paris văzu intrând zilele trecute în atelierul său un băiețel de 11 ani, a cărui guvernantă rămase în sală.

— Domnule, zise băiatul, viu să vă spun să nu așteptați pe mama mea. Eu nu sunt dispus să-i faceți portretul și nici tatălui meu nu i-ar face plăcere.

«V'am văzut eri la parcul Monceau când dădeai mamei cartea de vizită, și am auzit când i-ai cerut să vină la dv. ca să-i faceți portretul. Atunci, sărutând-o, după ce ai plecat, am șterpelit din punga ei cartea cu adresa dv. Mama nu o va mai avea și nu va putea veni, fiindcă ea nu vă cunoștea.

«Am hotărât să viu cu guvernanta mea să vă spun asta. La revedere, domnule!».

Și copilul fugi refuzând o prăjitură pe care pictorul, emoționat de acest gest, voi să i-o dea... o prăjitură care fără îndoială se afla acolo pentru mama lui..

Și pictorul amator care a povestit chiar al lucrul sfârși:

— Drăguț copil! Ar fi trebuit să-l pictez pe el!

Câine sau poșetă?

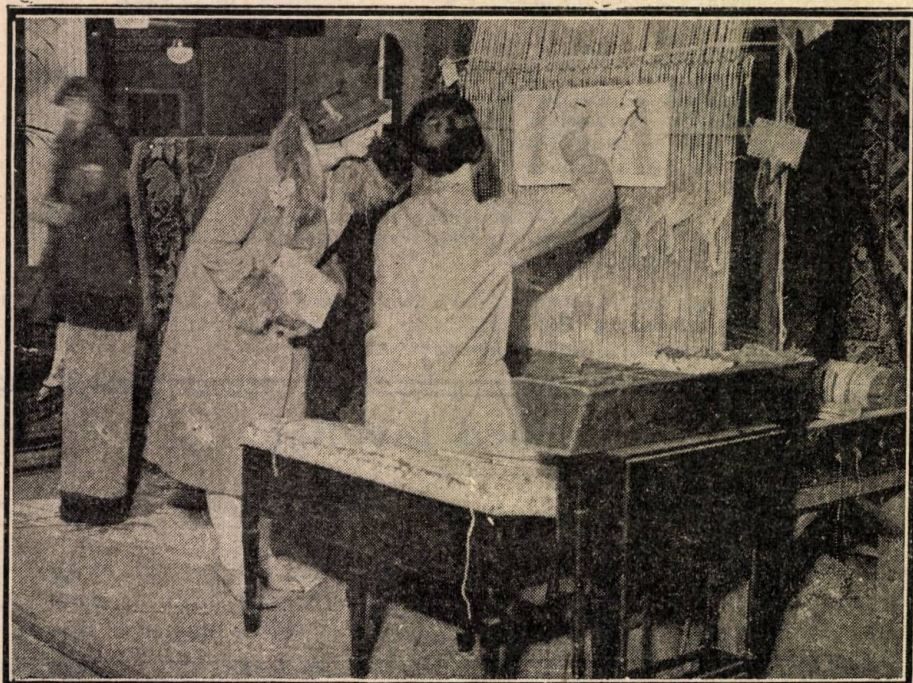


Cea mai nouă farsă a modei: O poșetă adevărată în forma unui cățeluș, care se și poartă pe brațe.

Chien ou sacoche? La dernière farce de la mode: une sacoche véritable ayant la forme d'un tout petit chien et qui est portée comme un tel, sur les bras.

Hund oder Handtasche? Der neueste Mode-Ulk, der eine wirkliche Handtasche in Form eines Schosshundes bietet, die auch wie ein solcher am Arm getragen wird.

Magazine cari arată cum se fac mărfurile



(Photo-excl. Keystone)

La Londra e un magazin de covoare, unde clienții pot vedea felul în care se lucrează scoarțele cumpărate de ei. Unii dau chiar modelele dorite, și covoarele se ivesc la un fel de război, în prezența lor.

A Londres il y a un magasin de tapis, où les clients peuvent voir comment on travaille les pièces qu'ils achètent.

In London gibt es ein Teppichlager, in dem die Kunden sehen können, wie die von ihnen gekauften Stücke angefertigt werden.

O regină dificilă

În Franța nu există regină a bucătăriei. Englezoaicele au una.

Ea se numește Roza Lewis și a făcut de curând o mare călătorie în Statele-Unite.

La New-York, cei mai renumiți maitres d'hotel au ținut s'o servească. Au vrut să obțină dela ea un elogiu în favoarea bucătăriei americane. Foarte dreaptă, ea a făcut critica tuturor bucatelor ce i s'au prezentat.

La un mare banchet, a spus:

— Acest mușchiu pus pe grătar e excelent, dar aflați că nu trebuie să turnați nici un fel de sos pe grătar. Acela pe care l-ați pus, mă oprește să gust mai mult din acest mușchiu. Dați-mi două ouă la capac...

Roza Lewis nu e deloc populară în Statele-Unite.

Semn de sărăcie

— Popeștii la care servești, trebuie să fie bogați ?

Servitoarea: Nu mi se pare. Eri am văzut cum amândouă fetele cântau în același timp pe un singur pian !

Actualitatea în caricatură

O admiratoare



— O! scumpe maestre, ultima dv. operă e cartea mea favorită... Am adormit și ieri seara citind-o.

— Oh! cher maître, votre dernier ouvrage est mon livre de chevet... Je me suis encore endormie hier soir en le lisant!...

«Ach, Herr Professor, Ihr letztes Werk ist mein Lieblingsbuch... Auch gestern Abend bin ich beim Lesen desselben eingeschlafen!»

Americanism

Un American bogat fu primit de Papa. Cum îl văzu, se repezi la dânsul, îi apucă mâna și îi zise:

— Incântat că pot vedea pe Sfinția voastră. Acum cincisprezece ani am avut onoarea să vizitez și pe tatăl dv., precedentul Papa!

Literatură



— Ascultă, Albert, te duci iar la măcelar... și spune-i că dacă va continua să-mi învelească cotletele în istorii atât de puțin interesante, n'am să mai târguesc la el!

— Ecoute, Albert, tu vas retourner chez le boucher... et tu lui diras que s'il continue à m'envelopper les côtelettes dans des histoires aussi peu intéressantes, je ne passerai de ses services!...

«Hör mal, Albert, geh zum Fleischermeister zurück... und sag ihm, wenn er mir auch weiterhin die Katelets in solch wenig interessanten Geschichten wickelt, verliert er meine Kundschaft!»

Exagerare

Cel mai frumos lucru din lume e ordinea. Judecătorul Ionescu o exagerază însă. Intr-o zi dă grefierului său un teanc de dosare și îi spune:

— Fii bun și aranjează aceste acte alfabetic, apoi aruncă-le în coș!

Copiii aceștia!

Unchiul Alecu saltă pe micul Ionel pe genunchii săi.

— Îți place, nu-i așa?

— Da, dar mi-ar plăcea mai bine pe un adevărat măgar!

Și mai rău

Un condamnat la moarte e dus la execuție. Plouă cu găleata.

— Ce vreme infamă! înjură condamnatul.

— Tu n'ai dreptul să injuri, răspunde revoltat soldatul care îl însoțește, tu faci drumul acesta o singură dată, dar noi trebuie să-l mai facem și înapoi!

Afaceri

Ion Popescu vine la socru-său, sease luni după căsătorie. Ii trebuie neapărat bani.

— Cum îți trebuie bani? Acum sease luni ți-am dat 300.000 lei și atâta nu se poate să fii cheltuit până acum.

— Banii s'au dus: aranjamentul casei, traiul, etc.

— Aranjamentul tău a costat 40.000 lei, pentru trai ai cheltuit cel mult alți 40.000, hai să adaog încă 20.000. Unde e restul de 200.000?

— Ei, dar afaceri n'am făcut!

Pretențios

— Uite, îți dăruiesc o pereche de ghete.

— Dar sunt într-o stare imposibilă ghetele astea, conită!

— Cum poți să spui asta? Răposatul meu soț le-a purtat până în ultima zi a vieții sale.

— Apoi... era și timp să moară!

Presupunere

Sora: Căpitanul Ionescu îmi cere mâna prin scrisoare. Ași vrea să știu dacă mă iubește în adevăr, căci mă cunoaște deabia de o săptămână.

Fratele: Atunci poate că te iubește!

Progresul științei



— Văd ce este: trebuie să-i punem comprese de apă din gheață.

— Dar, doctore, eri mi-ați spus să-i pun comprese de apă caldă!

— Da! Hm... dar... știința a progresat de atunci!

— Je vois ce que c'est; il faut lui mettre des compresses d'eau glacée.

— Mais, docteur, hier, vous m'avez dit de lui mettre des compresses d'eau chaude!

— Oui! Hum... mais... la science a fait tellement de progrès depuis!

«Jetzt bin ich im Reinen: wir müssen ihm eiskalte Aufschläge machen».

«Ja, Herr Doktor, gestern hatten Sie warme Aufschläge verordnet!»

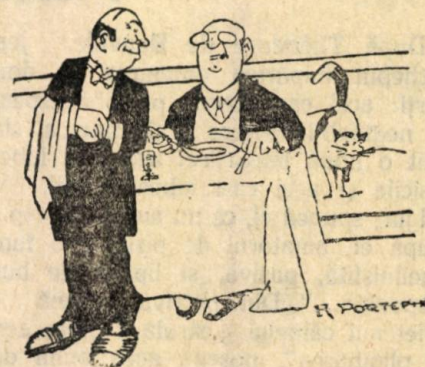
«Jawohl!... Hm!... aber seither ist die Wissenschaft derart fortgeschritten!»

Prima dată

— Smarando, Smarando! strigă Popescu enervat, pe când se îmbrăca dimineața. Vino repede, căci am înghițit butonul dela gât!

— Bravo, răspunse soția, e prima dată că știi unde e.

Prezență necesară



— Să gonesc pisica, d-le? Dar patrohul ne-a poruncit să o lăsam în salon în zilele când avem iepure pe listă: prezența sa dă încredere clienților!...

— Chasser le chat, monsieur? Mais nous avons ordre du patron de le laisser dans la salle les jours où il y a du lapin sauté au menu: sa présence donne confiance aux clients!...

«Ich soll die Katze wegtreiben, mein Herr? Unser Chef hat uns aber befohlen, sie im Saale zu lassen so oft wir Hasenbraten haben: dies gibt den Kunden Vertrauen!...»

O scenă din carnavalul din Verona



(Foto «Emit»-Roma)

Caracteristicul carnaval din Verona: Masca tipică «Babacul chiftelelor» în... funcția sa de căpetenie.

Le carnaval caractéristique de Vérone: le masque typique «Le papa des boulettes de hachis» dans sa... fonction principale.

Der charakteristische Karneval in Verona: Die typische Maske «Der Fleischklösschenalte» in seiner... hauptsächlichsten Betätigung.

Pisici și câini

După Théodore de Banville, Jean Richepin împărțea omenirea în două părți: acei cari iubesc pe Shakespeare și neghiobii! Pierre Valdagne a stabilit o nouă împărțire: acei cari iubesc pisicile și acei cari iubesc câinii. „Vă asigur, spunea el, că nu au același cap...” După el, amatorul de pisici e o ființă „neliniștită, pasivă, și lipsită de bună dispoziție...” Din potrivă, afirmă că prietenul câinelui, „căruia îi place aerul și plimbarea”, posedă acea bună dispoziție.

Suntem departe de a împărtași acest mod de a vedea.

După Pierre Valdagne, prietenii pisicilor sunt „ființe de liniște și de meditație”, niște poeți, pe când acei ai câinelui sunt amatori de viață și acțiune. Poeților nu le place acțiunea — spune ei.

Mai întâi, liniștea și meditația, recomandate de înțeleptul Marc Aureliu tuturor luptătorilor, nu sunt deloc contrarii acțiunii. În liniște ea se organizează și se întărește. Dela Lamartine

până la D'Annunzio, trecând prin A. de Vigny, Théophile Gautier și Victor Hugo, cei mai buni poeți au fost oameni de acțiune. Sufletul dictează gestul. Ori, acești poeți au iubit pisica, a cărei sensibilitate pricepe inteligent ființa umană care își dă silința să se plece spre ea.

Contrar a ceea ce gândește Pierre Valdagne, am putea cita fapte netăgăduite de afecțiune și atașare a pisicii. Frumoasa poveste a lui Petrarca, consolat de moartea Laurei de o pisică al cărei schelet se mai vede la muzeul din Arco, este doveditoare.

Pasivi prietenii pisicilor! Asta-i bună! Dela Rebelais la Emile Zola, care avea vreo zece și spunea: „îmi plac toate animalele, dar ador pisica”, trecând prin Enric IV, Montaigne, Colbert, cardinalul Richelieu, J.-Jacques Rousseau, Chateaubriand, Dumas, Michelet, Balzac, etc., toți protestează contra acestui calificativ. Să admitem că ceilalți prieteni ai pisicilor, Fontenelle, Edgar Poe, Baudelaire, Sainte-Beuve,

Taine etc., intră în această categorie, ceea ce nu e dovedit. Dar Henri Rochefort, a cărui pisică „Kroumir” a murit de durere după moartea faimosului polemist? Și Clemenceau, căruia o frumoasă pisică persană i-a ținut de urât în timp ce a scris: „Au soir de la vie”. Și Poincaré, care iubește mult o pisică siameză de o inteligență deosebită?

Pierre Valdagne va recunoaște deci că acești bărbați cu greu pot fi clasificați printre pasivii disprețuitori de acțiune.

Masacrul pisicilor din Leningrad

Sovietele din Leningrad au ordonat masacrarea tuturor pisicilor din capitala rusă.

Negustorii de blăni oferă câte doi shilingi pentru fiecare blană de pisică adusă în stare bună.

Sovietele justifică măsura prin faptul că pisicile sunt propagatoarele turbării. Pe de altă parte, negustorii de blăni au o mare lipsă de materiale, fie ele cât de ușoare.

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate



Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE : Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

Patimile Domnului nostru Isus Christos



«Christos mort» de Mantegna, în Pinacoteca di Brera, din Milano.

«Le Christ mort» de Mantegna dans la Pinacothèque di Brera, à Milan.

«Der tote Christus» von Mantegna in der Pinacoteca di Brera zu Mailand.

Ouăle de Paști



(Photo-excl. Keystone)

Bucuria darurilor de Paști: o drăgălașă cuconiță primește printr'un comisionar londonez un ou de Paști cu surprize.

Oeufs de Pâques: Une charmante jeune femme reçoit des mains d'un commissionnaire de Londres un oeuf de Pâques à surprises.

Ostereier: Eine hübsche junge Frau empfängt durch Vermittlung eines Dienstmannes, in London ein Osterei mit Ueber raschungen.

Săptămâna

Paști — zile simbolice de împăcare obștească, de pace și de înfrățire. Primăvara peste tot — o reînnoșare a întregii Naturi, un zămbet divin revărsat peste Lume. Cine poate rezista acestui complex de Idee devenită ființă, și de Realitate transfigurată în alegorie?

Învieria Domnului — învierea Firii; preceptul profund creștin al fraternității și păcii, încrustat în tălcul unei sărbători... iată supremul, iată minunatul cuprins al acestor zile, pe cari reculegerea mistică le inobilează și le înalță.

Bunătațe și iertare propovăduiește Paștele. Se cade să reamintim în ceasul acesta cele două mari idealuri creștinești. În vâltoarea sălbatecă și materialistă a zilelor noastre, ele apar ca doi luceferi strălucitori, ca un Memento grav, pe firmamentul lumii.

Stim că lupta ce se dă, în epoca actuală, pentru viață și preponderență, e mult mai aprigă decât a fost vreodată. Mașinismul nemilos, în angrenajul căruia suntem prinși ca niște noi roboți, diferențează profund felul de a trăi al oamenilor de azi, de acela al oamenilor din alte vremi. Dar aceasta nu însemnează, pentru omenire, renunțarea ei la manifestările sufletești.

Paștele ne învață deci, pe lângă marea lecție a împăcării, și suprema școală a pogorării în suferință. Să revenim la idealism, la ceea ce e mai nobil și mai uman în suferința omenescă, — aceasta este, în clipa de față, tălcul eucerniceii sărbători a Paștelui.

Și sub primele adieri ale primăverii tinere, în lumina generoasă a soarelui care face din nou să rodească pământul, noi spunem impresionați tradiționalul «*Christos a înviat!*» înțelegând printr'insul atât urarea de fericire într'un nou an de reciprocă înțelegere, cât și îndemnul spre o

revenire la idealism și la curățenie sufletească. E visul cel mai frumos ce se poate visa, sub reverberația mistică a Învierii Domnului Isus Christos.

Un rege poliglot

Regele Danemarcei, care merită numele de uriaș, are multe prilejuri de a-și exercita darurile de poliglot la Cannes, unde se afla acum.

Părăsind hotelul său, într'o dimineață, el se văzu înconjurat de servitori aparținând diverselor naționalități. Suveranul începu să le vorbească în franceză, engleză, italiană și germană.

Adesea regele și regina sunt văzuți în sălile de baccara, dar suveranii nu se ating de cărți. Terminându-se jocul, regele, ca și ceilalți muritori, se duce la garderobă pentru a-și lua hainele lăsate. Dar cât de ușor e pentru el! Regele întrece cu mult toată mulțimea și gestul brațului său ridicat îi dă mai mult ca oricând aerul de uriaș în mijlocul pigmeilor.

Darwinism

— Unele femei răstoarnă teoria lui Darwin.

— Cum?

— Fac din bărbați maimuțe!

Serbări naționale în Bulgaria

Bulgaria va sărbători în anul 1928 amintirea țarului Simeon, care a murit acum o mie de ani.

De fapt, comemorarea trebuia să aibă loc anul acesta, însă s'a hotărât apoi ca ea să fie legată de sărbătorirea a 50 de ani dela liberarea Bulgariei de sub jugul turcesc. Astfel, comemorarea a fost amân timeră pentru anul 1928, când se vor serba ambele evenimente.

Solemnitățile vor fi ținute în stil mare în întreaga țară, și vor fi invitați pentru aceasta oaspeți din străinătate.

Țarul Simeon a domnit peste împărăția bulgară dela anul 890 până la 927. Prin războaiele lui cu Bizantinii, și-a întins stăpânirea până la Marea Adriatică, dând împărăției sale o suprafață și putere cum nu avusese până la el, și care n'a durat nici după dânsul.

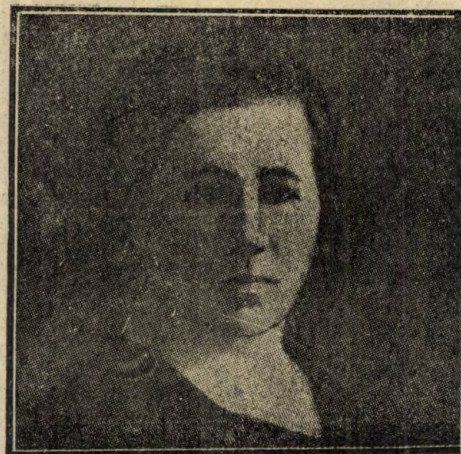
Averi fantastice

Davis, Secretarul de Stat al Statelor Unite, publică în «Daily Telegraph» că averea Statelor-Unite se urcă actualmente la cifra fantastică de 80 miliarde lire sterline!...

«General Motors Corporation», proprietatea lui Ford, a împărțit acționarilor, pentru anul 1926, 50 milioane dolari ca dividende.

Societățile celelalte americane au împărțit dividende acționarilor lor, 650 milioane dolari.

Din servitoare... ministru



D-șoara Mijna Sillanpää, fiica unui muncitor agricol și timp de câțiva ani servitoare la Helsingfors, a fost numită ministru al ocrotirii sociale în Finlanda.

Mlle Mijna Sillanpää, fille d'un ouvrier agricole et pendant quelques années bonne à Helsingfors, vient d'être nommée ministre de la prévoyance sociale en Finlande.

Frl. Mijna Sillanpää, Tochter eines Landarbeiters und mehrere Jahre Haushilfin in Helsingfors, wurde in Finland zum Minister für soziale Fürsorge ernannt.

Biserici de construcție ciudată

De când lumea există biserici construite în mod ciudat.

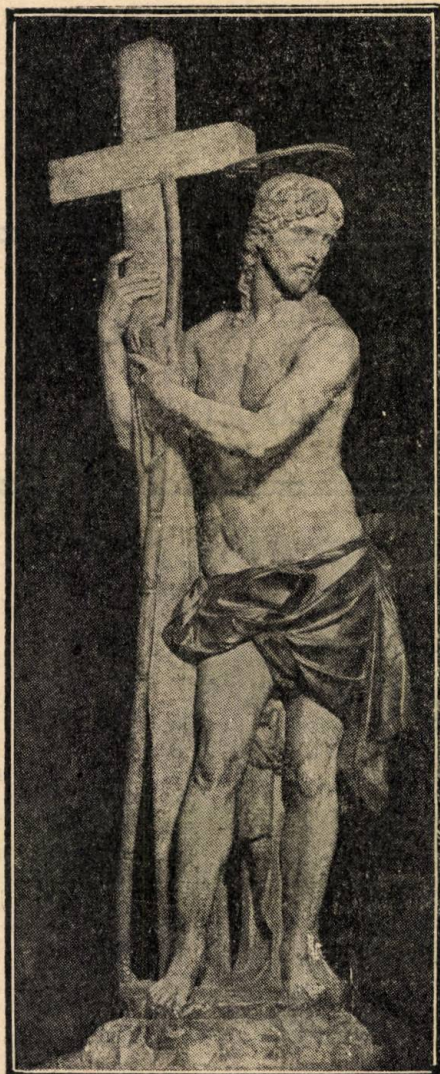
Se cunoaște capela monolită Saint-Emilion, patria vinului universal renumit. Această capelă e săpată în stâncă și cuprinde trei tinde. Trei feres tre răspândesc o lumină slabă.

Intr'un sat francez din Charente, Aubeterre, a fost săpată o biserică sub castelul feudal al vechilor seniori ai țării.

La Oberstem în Hanovra, unicul templu protestant e săpat într'o stâncă mare de metafir, în mijlocul râului care stropește satul.

Ambele capele ale minelor din Wieliczka sunt celebre. Săpate în sare gemă, ele sunt împodobite cu statui cari seamănă a marmoră neagră : e aspectul sării în stare naturală.

Se mai citează o biserică în Pensilvania, înălțată piatră cu piatră de un singur om, căruia șase ani de muncă i-au ajuns ca să construiască acest edificiu, care măsoară 20 m. lungime și 12 lățime, având deasupra o clopotniță de 18 metri..



MICHELANGELO: «Christos»

MICHEL-ANGE: «Le Christ»

MICHELANGELO: «Christus»

Tipuri din București



(Foto «Oglinda Lumii»)

Primii ghiocci de vânzare.

Types de Bucarest: les premiers perce-neige à vendre.

Bukarester Typen: Die ersten Schneeglöckchen werden angeboten.

Mussolini și Veneția

Primarul din Veneția voia să modifice multe lucruri în vechiul oraș, atâtea lucruri că ducele se opuse la executarea lor. Lui Mussolini îi place calmul și poezia Veneției.

Grație lui, tramvaiele, autobuzele și alte mijloace de transport de acest fel, nu vor urâți orașul la marginea lagunei și e foarte bine astfel: d. Mussolini e un om inteligent.

Puterea obiceiului la un călău

În armata țaristă se afla un Armean, Dikran Meneghikian, care făcea slujba de călău. În exercițiul funcției, Meneghikian a tăiat 374 capete!

Când a izbucnit revoluția, călăul a fugit în Franța și s'a stabilit lângă Grenoble, unde s'a însurat a doua oară, cu o tânără Armeancă, Satenik.

Au trecut ani de zile fără ca Meneghikian să mai taie vre-un cap, căci se enerva foarte mult pe fostul călău. Într'un moment de furie, s'a trezit în Meneghikian puterea obiceiului, cu atâta putere încât a trecut la faptă, și el a tăiat capul bieteii Satenik.

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU“

CARTEA FEMEII ÎNSARCINATE

de dr. Ovidiu Albandary . Lei 60

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert . . Lei 40

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnsterne Björnson . Lei 20

SIC COGITO de B. P. Hașdeu Lei 15

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor . . . Lei 15

No. 2. Sfaturi pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții . . . Lei 15

No. 3. Tuberculoza (Oftica) . Lei 15

No. 4. Boalele venerice . . . Lei 15

No. 5. Sfaturi medicale . . . Lei 15

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase . Lei 15

Editura Soc. Anonime „EMINESCU“
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

O exhibiție de dansuri și gimnastică ritmică în București



(Foto «Oglinda Lumii»)

Deunăzi a avut loc în București o impresionantă exhibiție de dansuri și gimnastică ritmică a elevelor d-nei Paula Sibille, în frunte cu profesoara lor. Instantaneul nostru înfățișează o fermecătoare grupare primăvăratică a unei părți din elementele școlare.

Une récente exhibition impressionnante de danses et gymnastique rythmique des élèves de M-me Paula Sibille à Bucarest. Notre cliché reproduit un charmant groupe printanier formé par quelques-unes des élèves.

Eine Schaustellung von rhythmischen Tänzen und Turnübungen der Schülerinnen der Frau Paula Sibille in Bukarest.

Brutărie preistorică

Cu noul sistem de brutărie industrială, — introdus de curând de Asistența publică din Franța, suntem departe de procedeele pe care le utilizau oamenii preistoriei pentru coacerea pâinii de grâu.

Muzeul Saint-Germain din Paris posedă mai multe modele de mori preistorice, formate dintr-o piatră dreptunghiulară și de un sul sau o piatră rotundă ca un geam de ceasornic și un pisălog sferic din granit.

Odată grânele mai mult ori mai puțin bine sfărâmate, strămoșii noștri amestecau făina obținută cu apă, apoi, scoțând din foc pietre pe care le-au încălzit, vărsau deasupra această pastă, pe care o reacopereau cu altă piatră caldă.

În stațiunile lacustre ale Elveției s'a găsit pâine preistorică. Coaja era carbonizată și masa interioară, care conținea câteva boabe nesfărâmate, era străpunsă de pari nespuse de mici, căci nu se știa încă să se plămădească pasta.

Uzul plămăditului există de multă vreme. În *Exod* se citește că Ebreii, silii să plece în grabă, n'au avut vreme să plămădească pasta. Deasemenea, în amintirea acestui eveniment, timp de șapte zile ale sărbătorilor Paștelui ei mănâncă pâini-azime.

Descoperirea plămăditului a fost efectul întâmplării și nu datorim probabil nici o recunoștință inventatorului său, care n'a ezitat să amestece pasta fermentată cu pastă proaspătă.

A APARUT:

SERGIU

ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60.—



Uniunea barmanilor din Viena a organizat un concurs de cocktailuri: experții examinează «mixturile» făcute după 120 rețete.

L'Union des barmans de Vienne (Auriche) a organisé un concours de cocktails: les experts examinant les «mixtures» faites après 120 recettes.

Cocktail-Konkurrenz der Wiener Barmeister-Union: Sachverständige prüfen die Mischungen, die nach 120 Rezepten «gemixt» werden.

O „Casă a Spaniolilor“

Colonia spaniolă din New-York a cumpărat în centrul oraşului un imobil pentru bagatela de 15 milioane dolari.

E un imens sgârie-nouri, care va adăposti toate consulatele ale căror supuşi întrebuintează limba spaniolă, adică a 21 naţiuni. Imense hall-uri vor servi la serbări naţionale şi la organizarea expoziţiilor tuturor produselor... Vor fi medici, avocaţi şi judecători de origine spaniolă. Se speră să se instaleze tot acolo o şcoală, o bancă un ziar, o capelă şi... un teatru! Totul spaniol bine înţeles.

«Casa Spaniolilor» se va bucura de ultimele perfecţionări ale confortului modern.

O fetiţă de un ceas, operată de apendicită

Doctori au fost chemaţi pentru a opera o fetiţă mică de un ceas. Mai întâi credeau că se produsese o rupătură a peretelui abdominal, dar examenul le-a destăinuit că copilul suferă de apendicită acută.

Ei făcură imediat operaţia obicinuită, care reuşi perfect şi copilul se află acum bine. E mai mult ca sigur că ea va supravieţui operaţiei, care e prima de acest fel în analele medicale.

Femeie chineză, judecător



(Photo-excl. Keystone)

Soumi-Ceng, care acum câţi-va ani a luat parte la revoluţia din China, a fost numită prezidentă a tribunalului din Shanghai.

Soumi-Tcheng, qui a participé auparavant à la révolution chinoise, vient d'être nommée présidente du tribunal de Shanghai.

Sumi-Tscheng, die früher an der chinesischen Revolution mitgewirkt hat, wurde jetzt zur Präsidentin des Gerichtshofes in Shanghai ernannt.

Paştele la Ierusalim



1. Patriarhul greco-ortodox Damianus, din Ierusalim, cu toate odăjdile, cu preţiosul patrafir bizantin şi cârja-sceptru de aur, insignii pe cari nu le poartă decât la slujba Învierii. — 2. Arabă creştină, aşteptând în casa ei din Ierusalim rude mai bătrâne sau oaspeţi, cărora — după vechiul obicei — le va spăla picioarele, ungându-le apoi cu ulei. — 3. Femei arabe vând pe străzi flori, pe cari credincioşii le aruncă la procesiunea Învierii la picioarele Patriarhului. — 4. În faţa bisericilor din Ierusalim, Arabe creştine vând apă de trandafiri.

Pâques à Jérusalem. — 1. Le Patriarche Damianos de Jérusalem dans son ornement solennel et avec les insignes qu'il revêt seulement pour le service de la Résurrection. — 2. Une Arabe chrétienne attend au seuil de sa maison les parents ou des hôtes pour leur laver les pieds. — 3. Femmes arabes vendeuses de fleurs qu'on jette ensuite aux pieds du Patriarche pendant la procession de la Résurrection. — 4. Devant les églises, des femmes arabes chrétiennes vendent de l'eau de rose.

Ostern in Jerusalem. — 1. Der griechische Patriarch von Jerusalem Damianus in vollem Ornat, mit dem kostbaren byzantinischen heiligen Mantel und dem goldenen Stabszepter, welche Insignien er nur bei der Auferstehungsfeier trägt. — 2. Christliche Araberin erwartet in ihrem Heim in Jerusalem ältere Angehörige und Gäste, denen sie nach altem Brauch die Füße wäscht und mit Oel salbt. — 3. Araberinnen verkaufen in den Strassen Blumen, welche die Gläubigen, bei der Auferstehungsprozession vor dem Patriarchen streuen. — 4. Vor den Kirchen in Jerusalem verkaufen christliche Araberinnen Rosenwasser.

Gemenii

Popescu întreabă pe amicul său Ionescu, care devenise de curând tatăl unor gemeni:

— Ia spune, pruncii tăi trebuie să facă o gălăgie infernală?

— Nu-i atât de rău. Unul strigă atât de tare că nu se mai aude celalt.



EPILEPSIA

şi alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu renumitele Prafuli ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depositar pentru ROMANIA
V. Sartoralli - Bucureşti, Str. Vodă-Caragea 10

Pălării-umbrele



Pălării-umbrele enorme introduse de curând în California.

Des chapeaux-parasols énormes qu'on vient d'introduire en Californie.

Ungeheure Schirmhüte, die neueste kalifornische Mode.

„Semana Santa“ la Sevilla

Cu multe săptămâni înainte, Sevilla se pregătește pentru *Semana Santa*. În oraș domnește o dispoziție *sui generis*. Casele sunt curățate și văpsite pe dinafară și pe dinăuntru. În biserici se lucrează cu hărnicie: se pregătesc așa numitele «pasos», se construiesc și se împodobesc figurile sfinților.

Pe marile piețe se fac tribune și în câteva străzi, prin care trece procesiunea, se închiriază scaune, ca la o reprezentare teatrală. O masă imensă de oameni se leagănă încoace și încolo: obrazuri țărănești arse de soare sub pălăria andaluză cu boruri mari, figuri musculcase, supte, în portul tipic «a la flamenca», — cu haina scurtă; fețe palide de orășeni cu expresia melancolică a celor din sud; grupuri de femei delicate, pudrate gros, cu voaluri negre, cu pieptene înalte. Din când în când, staturi de tipul lui «Sancho Pansa», cu aspect grotesc.

În așteptarea procesiunii, balcoanele și ferestrele sunt înfesate. De departe se aude muzica. Mulțimea se desparte și primul convoiu de Nazarenos pășește încet pe stradă. Înainte muzica militară, apoi crucea purtată de un Nazareno, în ambele părți câte un frate cu o lanternă; lor le urmează convoiul «cofradia» — fraternitate —, doi câte doi, cu lumânări mari aprinse. Pășesc solemn, încet, în sandale, cu fețele acoperite, și ultima grupă a convoiului o formează copiii, costumați tot în uniformă congregației sau în alb, ca îngeri.

Procesiunea o încheie «paso», o figură de lemn fixată pe o platformă mare, Christos și Apostolii, ornați cu

flori și înconjurați de lumânări aprinse. Adeseori se întâmplă ca cineva din public să cânte înainte de *paso*, o «zeta» în onoarea Fecioarei Maria sau a unui sfânt. Tăcută, mulțimea așteaptă cufundată în gânduri.

Uneori, după *paso* urmează «penitentes». Asemenea lui Christos, ei poartă o cruce mare de lemn pe umeri — un jurământ, spre mulțumire pentru ruga lor ascultată, de cele mai multe ori în cazul însănătoșirii unei rude bolnave sau ca ispășire.

Între timp, negustorii vând în public nuci, cozonaci, dulceturi și băuturi, chiar baloane și bastoane, recomandându-le cu glas tare.

Încet, fantastic, convoiul se mișcă prin străzile nocturne ale Sevillei și mulțimea stă minunată și privește în urma sfinților strălucind de aur, argint și pietre scumpe, până ce dispar în albastrul întunecat al nopții.

Streinilor cari asistă pentru prima dată la așa ceva, li se pare un vis din evul mediu, care se perindă pe străzi misterioși în într-o mascaradă ciudată.

Începând dela Dumineca Floriilor și până la Vinerea Mare, noui *cofradias* trec zilnic prin oraș spre catedrală, unde sunt sfintele *pases* ale fiecărei comunități bisericesti, înainte de a fi expuse din nou pentru un an în bisericile respective.

Duminecă dimineața, în catedrală, se rupe o perdea mare, care acoperă altarul — «se rompe el velo», spun Spaniolii, ca semn al învierii lui Christos. Și cu aceasta se termină *Semana Santa*.

Ceai-ismul

Se pare că un nou flagel social bântuie acum Tunisia.

Doctorul Dinguiizli, corespondentul Academiei de medicină din Paris, l'a semnalat într-o ședință a confrăților săi.

Ceai-ismul e abuzul ceaiului.

Această băutură delicioasă e binefătoare când se utilizează moderat.

Dar există un fel de beție ceaiică și se constată acum în Tunisia, unde consumația ceaiului de către indigeni a trecut dela 100.000 la 1.100.000 kgr. în ultimii zece ani.

Din punct de vedere social și economic, cum și medical, ravagiile ocazionate de un asemenea abuz sunt îngrozitoare.

Cine ar fi bănuț că ceaiul pricină este atâtea rele?...

Oricum ar fi, e timp ca acest flagel ceaiic să fie stărpit și doctorul Dinguiizli a obținut sprijin în campania pe care o va duce în Tunisia.

Sacrificiul sângelui

S'a cerut de mai multe ori prin t. f. salvatori benevoli, dispuși să dea sângele lor pentru a reda viața vreunui nenorocit în agonie. Vinerea trecută, seara, la Londra, s'a lansat un apel grabnic pentru un rănit, a cărui stare era disperată și care a murit înainte de sosirea ajutorului. Zece minute după chemare, primul voluntar sosea la spital. Și după el alții.

Din toate părțile veneau oameni devotați din toate clasele și nu numai bărbați, ci și femei. Într-o oră, 45 persoane s'au prezentat, mâinate de un sentiment de milă și solidaritate, lipsite de interes, gata să înfrunte un risc serios pentru salvarea unei ființe necunoscute.

No.16 „ORIZONTUL“ No.16

Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

Paștele. — Hristos a înviat! (versuri) de Vasile Alecsandri.

Biserica sfântului Mormânt de Dim. Bolinteanu.

Cei vii văzuți de cei morți (un act) de Maurice Maeterlinck.

Învieria (versuri) de Mihail Eminescu.

Ierusalimul suteran de Asis Domet.

Religia și politica romană de prof. Vittorio Macchioro.

În noaptea Învierii (poem în proză) de Theodor I. Zaharia.

Kim (roman) de Rudyard Kipling.

Nerodnicie (versuri) de Const. Goran.

Sunt case cu diabet, cum sunt case cu cancer de dr. J. Crinon.

Viersul (versuri) de Em. Ungheru.

Paștele la Ierusalim.

Iarna la cascadele Niagarei. — O descoperire ciudată.

Serbarea smeului în China.

Prof. Freud: viața sa simplă și harnică.

Datini populare românești.

Din lumea artelor

Mântuitorul în concepție picturală



J. J. WEERTS: «Franța victorioasă: Pedepsa».
(Tablou în biserica Sorbonei din Paris)

J. J. WEERTS: «La France victorieuse: Le châtiement»
(L'original dans l'Eglise de la Sorbonne)

J. J. WEERTS: «Das siegreiche Frankreich: Die Strafe».
(Das Originalgemälde in der Pariser Sorbonne-Kirche).

ISUS

Veghiază 'n colț a candelii lumină,
Invăluind icoana 'n raze pale:
Isus, copil, la sânul maicei sale;
Păstori se miră, magi i se închină.

Un zâmbet liniștit, blând, fără vină.
Și totuși nu știu ce ascunsă jale,
Ce presimțiri de chinuri ideale
Umbresc în taină fața lui divină.

Știi de-atunci, Isuse, tu c odată
Iubind prea mult pe oameni, drept răsplată,
Vei îndura batjocura și-amarul,

Și 'ncunurat cu spini, urcând Calvarul,
Pe umăr crucea singur ți-o vei duce,
Și vei muri, strigând la cer, pe cruce?...

ST. O. IOSIF

O orchestră uriașă

Cea mai veche Istorie menționează numeroase recorduri pe care «secolele secolelor» nu le-au putut bate, în ciuda progresului...

De pildă ce sunt orchestrele noastre moderne — aceia a lui Wagner sau quadrupla orchestră a *Requiemului* lui Berlioz — față de cel următor? Istoricul Joseph raportează amănuntele inaugurării Templului care a avut loc sub domnia marelui Solomon, fiul lui David. Serbările cuprindeau un mare program muzical. Orchestra dacă se poate numi astfel, era compusă din 40 mii harpe tot atâtea sistre de aur, 100 mii trâmbițe de argint și 200 mii cântăreți. În total 380 mii executanți!

Cum să ne mirăm că cu asemenea masse orchestrale Iosna a răsturnat zidurile din Jericho?

O enigmă

O tânără și frumoasă dansatoare din baletul unui teatru, care avea foarte mulți adoratori, avea numai 1000 lei leafă pe lună și locuia totuși într'un apartament foarte elegant.

Directorul teatrului știa aceasta și zise într'o zi șefului de orchestră:

— Tânăra B... are numai 1000 lei leafă și locuința ei costă 5000 lei pe lună. Ași vrea să știu de unde ia fetița în fiecare lună diferența!

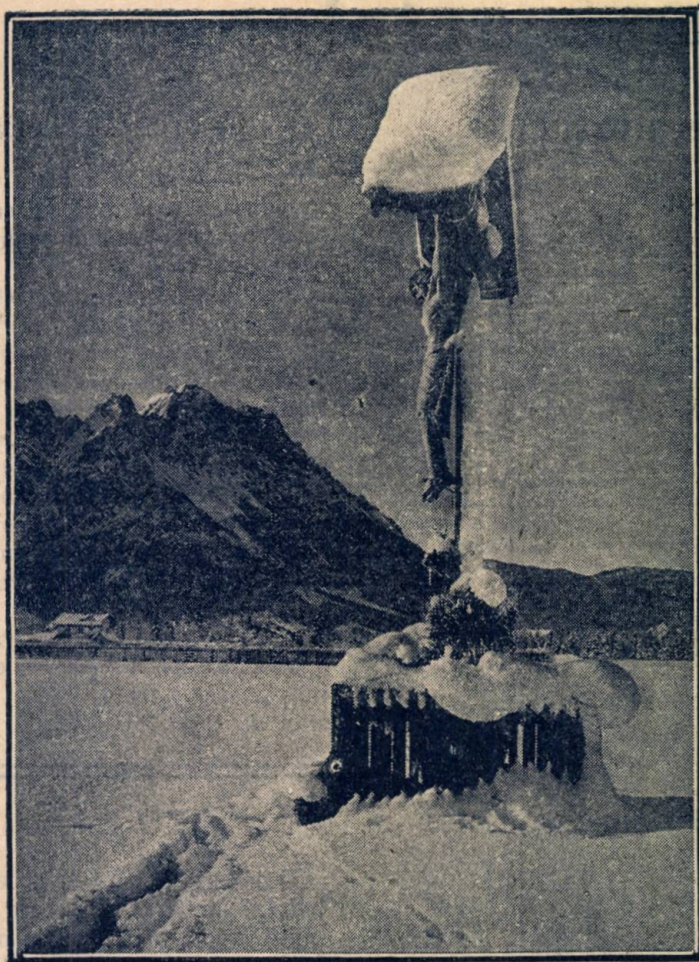
Moartea pictorului Helleu



† Pictorul PAUL HELLEU

† Le peintre Paul Helleu

† Der Maler Paul Helleu



«Christos pe cruce». Troiță din Garmisch (Germania)
Priveliște de iarnă, în mijlocul zăpezii

«Christ sur la croix». Image sainte sur la route de Garmisch.
Paysage d'hiver sous la neige.

«Der gekreuzigte Christus». Marterl in Garmisch
Stimmungsbild im Schnee

Paștele la Ierusalim

Origina sărbătorilor Paștelui vine dela Ebrei.

De câte ori Faraon era lovit de o rană nouă, se înrăutăția și nu lăsa pe Ebrei să plece, înainte de a-i veni cea din urmă rană. Moise zise să fie preparați de plecare. Le dăde ordin să taie câte un miel de fiecare familie, a patrusprezecea din luna primăverii; după amiază să mănânce carnea friptă, cu pâine fără aluat și ierburi amare. Ebreii erau să facă această gustare noaptea, pe picior, în costume de călători și cu bastonul în mână, și trebuia să ungă cu sângele mielului porțile caselor lor, ca ucigătorul celor întâi născuți să recunoască casele Ebreilor și să treacă pe lângă ele. De aici acea gustare și ceremonia ce ordonă de a se repeta în fiecare an; spre aducere aminte despre minune, primăra nune de Pașas (pasce). Paștele la Ebrei începea la a XV-a zi a lunii lui Abia; ținea 7 zile și se termina seara la 21. — În ajunul sărbătoarei, a XIV-a zi a lunii, între cele două seri, fiecare familie trebuia să taie un miel sau un ied de

un an și fără nici o meteahnă; sângele ce-l lua preoții se vărsa la picioarele altarului. Mielul, fript întreg se mânca în seara aceea cu pâine de azimă și ierburi amare, și nu puteau să oprească din această mâncare nici o ranășică pentru a doua zi; ceea ce nu se mânca seara, se arunca în foc. Dacă o familie nu era numeroasă și nu putea mânca tot, se însoțea cu alta. Mielul se numia: mielul paștelui, și trebuia să aducă aminte în fiecare an ritul ținut de Ebrei în ajunul ieșirii lor din Egipt.

Paștele era asemenea cea dintâi epocă a recoltei. Era sărbătoarea coasei orzului; și în acest înțeles sărbătoarea trebuia să se serbeze printr'un rit particular. A doua zi din ziua întâia a paștelui se trimetea la templu o ramurică de orz din noua coasă. Un preot făcea cu această ramurică ceremonia întăririi; totdeodată se tăia un miel.

Din acestea vedem că unele lucruri le-am primit cu sărbătoarea; însă cele mai multe s'au lepădat.

Isus încă ținea sărbătorile paștelui.

DIM. BOLINTINEANU

Cum se serbau Paștile în

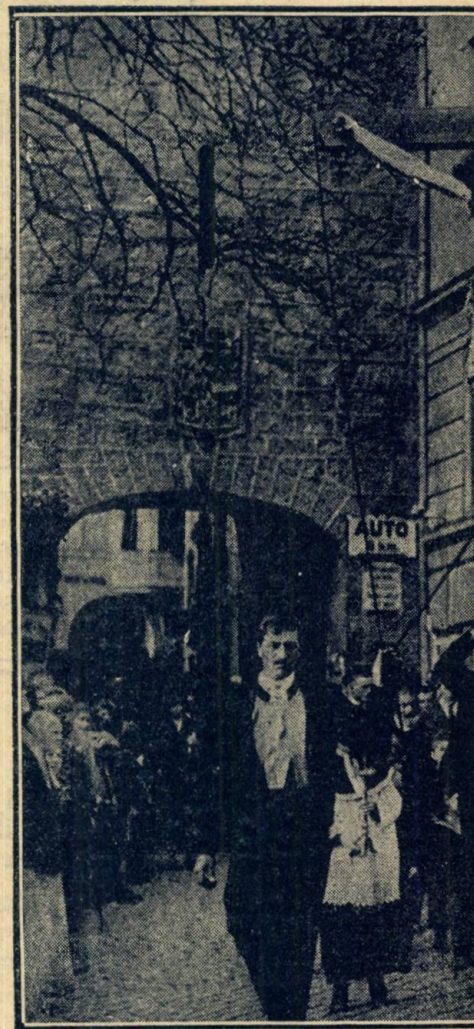
La împărății bizantini era obiceiul, ca în ziua de Paști să se scrie Evanghelia zilei: «La început era cuvântul... etc.», apoi se subscria de împărat, de Patriarh și de către miniștri, se sigila cu sigiliul împărăției și se păstra ca document în archiva Statului. Fiindcă dela căderea Constantinopolului în stăpânirea Turciei, singuri monarhii creștini ortodoxi au rămas Domnitorii României, cari au luat asupra-le greaua sarcină a patronatului ortodoxiei pe care îl aveau înainte împărății bizantini, această practică se păstrează cu mare sfințenie și astăzi la Mitropolia Ungro-vlahiei din București.

În cele dintâi secole ale creștinismului, creștinii petreceau toată noaptea Sfintei învieri. Sâmbătă spre Duminică, stăteau în Biserică și pe lângă Biserică, în veghiere,

spre a întâmpina în care s'a săvârșit taină a mântuirii nesc, Învierea M. Toată Biserica plină de miros însemna aromate noștele au mergea trupul M. iar poporul pur mari aprinse.

Pe timpul împin, se luminau și și chiar și orașul, deau columne în făclii. Prin lumina la privighereadir noaptea era mai ziua luminoasă. tazi este prescritei noastre, ca l din Sâmbăta ma de către seară, i

Procesiune în zi



La Meran, celebra localitate balneară din Tirol credincioșii să străbată străzile orașului, în urma urii

A Meran, la fameuse ville du Tirol (Autriche), Saint les fidèles parcourent les rues, en suivant la

Durch die Strassen von Meran, dem weltberühmten Einwohner hinter dem mächtigen Kreuz durch das S

Biserica veche creștină

ezie timpul
a mai mare
nului ome-
brului Isus.
uminată și
ăiei spre a
cari miro-
normânt să
orului Isus,
mâini făclii

ui Constan-
e creștinilor
re se aprin-
de ceară și
măreață de
tea Paștilor
câtă de cât
cum și as-
ualul Bise-
ia Sf. Vasile
se înceapă
10 din zi

ceace vine la ora 4 dupe amiazi,
și să se întindă până la miezul nop-
tei, când se începe serv. Invierei.

Creștinii adunau flori de câmp și
le presărau la intrările Bisericilor.

O rămășiță a acestui obicei
este aceea, că la liturgia din Săm-
băta cea mare, după cetirea apos-
tolului, preotul aruncă flori și
merisor prin Biserică, cântând sti-
hul «Scoală-Te, D-zeule, judecă
pământul, etc.». Bisericile se în-
podobeau cu stâlpi verzi și cu
steaguri. Creștinii se întâmpinau
cu cuvintele «Christos a înviat»,
«Adevărat a înviat!».

Impărații grațiau pe cei con-
damnați, stăpânii dădeau libertate
sclavilor lor, și toți creștinii împăr-
țeau binefaceri și îndeplineau fapte
bune. În Biserică se sfințeau buca-
tele, ca: ouă, pâine dulce sau
pască, hrean, sare și mielul pascal.

Vinerei-Mari



ia), este obiceiul ca în ziua Vinerei Mari,
uci, îndreptându-se spre biserica parohială.

roduit la coutume que le jour de Vendredi-
antesque, et se rendent à l'église paroissiale.

ort in Südtirol, ziehen die frommgläubigen
zur alten Pfarrkirche.



«Pogorârea de pe cruce» de Peter Paul Rubens
(Originalul, la muzeul Eremitage din Leningrad)

«La descente de la croix» de Pierre Paul Rubens
(L'original, au musée Eremitage de Leningrad)

«Die Kreuzabnahme» von Peter Paul Rubens
(Nach dem Original in der Eremitage in Leningrad)

P A S C A

Cea mai însemnată coptură, pe care
o mănâncă atât Românii din Bucovina
cât și cei din Moldova în decursul sâr-
bătorilor Paștilor, este pasca pl. pasci,
dim. păscuță, pl. păscuțe.

Origina acestei copturi, după cum ne
spune o legendă din Bucovina, e ur-
mătoarea:

„Zice că, călătorind odată Domnul
nostru Isus Christos cu apostolii săi
prin mai multe sate și orașe spre a
face oamenilor bine, și ajungând în-
tr'un sat se abătură la un gospodar
ca să poposească puțin și apoi să plece
mai departe.

„Gospodarul, un om de omenie și
foarte prevenitor i-a primit și i-a os-
pătat cu ce a avut și cum a putut
mai bine, iară la pornire le-a mai pus
merinde și prin desagi.

„După aceasta, mulțămind Isus Chri-
stos cu apostolii săi gospodarului pen-
tru primire și luându-și rămas bun
dela dânsul se porniră mai departe
și mergând ei, cât timp vor fi mers,
ajunseră într'o pădure.

„Mergând și prin pădurea aceea, l-au

întrebat apostolii pre Isus Christos:

— „Când vor fi Paștile?”

— „Când veți găsi pâne de grâu în
traistele voastre, atunci vor fi Paștile!”
răspunse Isus.

„Gospodarul, la care au poposit, le-a
fost pus pâne de grâu în desagi. Deci
căutând ei în desagi și aflând pânea au
spus lui Iisus că au.

— „Bucurați-vă, căci acum sunt
Paștile!” — le răspunse atunci Isus.

„Și de atunci îndătează și Creș-
tinii a face pască”.

După altă legendă, tot din Bucovina,
pasca se face de aceea, pentru că Isus
Christos înainte de a fi prins și răstignit
pe cruce, zise învățăceilor săi, că
până atunci au mâncat cu toții în de-
cursul Paștilor copturi nedospite și ne-
sărate, adică turte sau azime, de acum
înainte însă vor mânca copturi dospite
și sărate, cari se vor numi pască.

Legenda aceasta este însă — după
cum se vede — mai puțin pitorească
decât cealaltă.

Jocuri

Problemă de aritmetică

de N. Rămușescu și Ionel Ionescu

— Eu am de două ori vârsta ce o aveai tu, când eu aveam vârsta ce o ai tu, și când tu vei avea vârsta ce o am eu, vom avea împreună 63 de ani.

Ce vârstă au amândoi?

Joc în triunghi

de Mitică Nedelea și Puiu Manea
Craiova

- 1) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 2) ■ ■ ■ ■ ■ ■
- 3) ■ ■ ■ ■ ■
- 4) ■ ■ ■ ■ ■
- 5) ■ ■ ■
- 6) ■ ■
- 7) ■

1) Regină din Palmira; 2) Fizician american; 3) Insulă a Asiei; 4) Din materie calcaroasă; 5) Bilet care autorizează; 6) Plantă; 7) Vocală.

Vertical la fel.

Fuziune de cuvinte

de Dan Teodorescu, Bacău

Se dau următoarele grupe de cuvinte:

1) Tirol și paie; 2) Regi și sai; 3) Murgi și vast; 4) Sel și Mai; 5) Torc și cina; 6) Ada și rag; 7) Feurs și din; 8) Rug și taie; 9) Vise și olar; 10) Var și anin; 11) Tes și Nae.

Să se combine literile cuvintelor din fiecare grup, astfel ca să se obțină 11 cuvinte, cu următoarele semnificații:

1) Animal de apă; 2) Umezeală; 3) Grad de cavalerie (od.); 4) Finl Agarei; 5) Care adoarme; 6) Oraș în vechia Palestina; 7) Bolnav; 8) Seminție africană; 9) Om de stat spaniol (1587—1645); 10) Măntuirea sufletului la budhiști; 11) Substanță aromatică.

Inițialele cuvintelor găsite, în ordinea dată, citite de sus în jos, dau numele unui mare explorator.

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 15

LOGOGRIF

Marama

CARTE DE VIZITA MAGICA

Agent sanitar

Cluj

FUZIUNE DE SILABE

Blasendorf — Utilitate — Cramer — Umed — Rosetti — Energumen — Șaguna — Toptan — Individ — București — Ferdinand.

PENTRU DESLEGATORI

Atragem atențiunea deslegătorilor că nu vom mai îngădui de-acum înainte ca localitățile indicate de fiecare în parte, să fie altele decât acelea de unde expediază cărțile poștale. Când vom descoperi încălcări ale acestei dispozițiuni, vom anula pur și simplu deslegările.

Deasemenea mai atragem luarea-aminte că nu putem îngădui mai mult de două nume de deslegători pe o carte poștală.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE

Bacău: Filomela Rovai, Ștefan Horga. — Bălți: Solomon Breiman, M. Breiman, Adela Grosman. — Bârlad: Kitzberg M. Naum și Savin Gh. Nicolai, Dan Nicolau, Dumitru Gălcă, Nadoly Liancov, Roșca Valeriu, Zoe Moisi, Ecaterina Pleșiu, Const. Gh. Nicolau și Iancu Iord. Maxim, George Ciocoiu și Romeo, George D. Pispiris, Petrică Dumitru, Ghepisi D. Spirică și Til M. Zukerman, Magda Vasilescu Caterina Ivanciu, Viorica Scânteie, Kitzler Vrem., Emilian Costescu și Petruș Drăgălescu, Codreanu V-le și Const. P. Mihail, Th. U. Marcelin, Stela Racu, Gigi și Dușu Costescu, Crăescu Petru și Cussi Coteacu. — Boroaia (Fălticeni): Mihail Sibeche, Theodor Nicoră. — Borzești (Dorohoi): Mitică Gh. Goraș, Nicolae C. I. Mihailovici. — Botoșani: Th. Cișmileanu. — Brăila: Leonida H. Molfetta, A. Georgescu, Emil Beșchea.

București: Leonida L. Demetriade, Hélène Th. Gheorghiu, Dida și Loulou Bucovineanu, Vladimir I. Crivăț, Călin G. Petre, Stoica I. Nicolae, Costel Teodor, Costică Vasilescu, Eugeniu Comănescu Nehoiu, Lili Sodeur. — Buzău: Dorel Gh. Theodoreanu, Dănelul I. Nickov, Chelaru M. Corneliu, Valeria și Costel Precupescu, Iosif R. Zuckman, Dhemosthenes C. Dumitrescu, Măndița V. Ștefănescu.

Călărași: Nicu Pavelescu și Costică Tucleasă, Leon Fovler, M. Hörner. — Călimănești (Vâlcea): Georgea și Costică Mangău, — Câmpina: Const. P. Horgea, Mircea V. Șurariu, Măntulescu M. Ioan, Lică Angelescu. — Caracal: Theodora Brastoviceanu, Irina și Silistra Voiculescu, Dica S. Radovici. — Coșula (Botoșani): Ioan Ungureanu, Traian Andreescu. — Craiova: Paul Enescu, Paul Brădișteanu, Madu și Jeana Rocoș, Jean Dobrotă, Corneliu și Titu Puțureanu, Cornelius Deross, Reli Ulrich, Nicu N. Popescu.

Drăgășani (Vâlcea): Lolocea și Marcel Ghinzberg, Valerica și Valerian Mihuteșcu.

Focșani: Nicolae T. Nicolau, Caliopei Gh. Damaschinopol, Costel Găgiu, Cojan Nicolai, Dediu Nicolae, Petre și Nicolae Iliescu, Puiu S. Căcoș, Mimi Apostol și Gete Cănelopol, Georges Solu și Didina Cănelopol, Romulus S. Munteanu și Luiza I. Gorescu, Constantin G. Pătrunjă și Costică A. Manolescu, Georgescu George, Constantinescu Virgil, Fițica și Costică Gustă, Costel și Geta Maeri, Nicu V. Dimitriu și Gigi Sierghievici, Neculai Găgiu, Ștefan Ionescu, Mya și Elena Sărățeanu, Irina Iliescu, Herman F. Corneliu, Gicu V. Vasiliu și Uiliasav Gh., Missir M. Florica și Anton, Antoaneta A. Manolescu și Maria A. Simionescu, Ilie A. Constantin, Lenuța Ionescu, Pavel Iliescu, Lenuța Irod.

Galați: George Th. Ionescu, V. Arminu și I. Kirștein, Mitică D. Ticleșcu, Andreescu A. Vasile. — Giurgiu: Jenica Marinescu, Virgil Grigoriu.

Hârâu (Botoșani): Cristofor Ungureanu Mihail Măgănescu.

Iasi: Plut, Diurecă D., C-tin Soficu, Vasile Chiprian, Adela Kahane, Mitică și Costică Ichim, Goraș Dumitru, Munteanu Gheorghe, Gheorghe și Ailoei Vasile Mihai Andreiesi și Eugenia, Zigu Leibovici Zigu Grimbarg, Herman și Mati Baratz, Ionașcu R. Ovidiu. — Ismail: Alexandra Vatulaf, Cojan Valentin.

Lugoj: Binișian Silviu și Munteanu Ionel.

Odobești (Putna): Iosif și Iacob Avram, Costel Mihai.

R.-Vâlcea: Gusti Cătușanu, Opriș Elena

Moritz Goldenberg, Carluți Waldhew, Nicu Veselu, Margareta Rădulescu, Rudolf Șterfanidis, Marioara Constantinescu, Giovannini Verone, Siminică și Gică Opreșcu, Spel Nicolaescu și M. Popilian Ghidălă și Dida Orleanu, Axente și Mișu Simian, Costel Poenaru și Mitică Cioiu, Toma C. Ionescu, Lucreția Georgescu, Mișu și Jean Constantinescu, Iani și Menalacki Kalaverezos, Laura și Marioara Nicolau, Olguța Pașek, Marioara Cotofană, Ion Gh. Duca, Georgeta Dragomirescu, Gigela Ionescu, Ștefania Croitoreasa, Gică și Mircea, Arsenescu, Costică și Ionel Geantă.

Siliștră: Mișu G. Popescu. — Slatina: G. Răsuranu și C. Dincă.

Tulcea: Tudor Ștefăroș. T. Măgurele: Fl. M. Dudulanu și M. Vlad. T. Severin: Romulus Potopanu.

Zăreni (Vâlcea). — Miti Clavac.

AU DESLEGAT LOGOGRIFUL ȘI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

Pitești: Dincă Eugeniu și Nicolae Gheorghiu, Fiuorescu Constantin și Lenuța Manolescu.

AU DESLEGAT LOGOGRIFUL ȘI FUZIUNEA DE SILABE:

Adamclisi (Constanța): E. V. Stăniloiu. Bacău: Dan Theodorescu și Coca Ticu. — Bârlad: Marioara S. Panaiteșcu, Goldțein Simon, Isidor Litman și Dory.

București: Irén D'y, Ionel Slăvescu, Nicu Dinu. — Buzău: Constantin C. Tomulescu, Caracal: Jenica și Lenuța Stroeșcu.

Verbina și Gică Firănescu. — Chișinău: Sămbursky Vitali, Prosie Victor. — Constanța: Rivena Cârjanoski. — Craiova: Micea V. Bârsan.

Drăgășani (Vâlcea): Solomon și Moni Raznovici.

Făgăraș: Octavian și Eugenia Costa, Ionel I. Tîrmoncea, Paraschiva Tîrmoncea, Ionel Levin Lenuțiu și Ilie Vasilescu. — Focșani: Miceuța și Neculai Roman, Eugenia și George D. Constantinescu.

Galați: Mache E. Gheorghiu.

Hârâu (Botoșani): Veronica Ungureanu și Constanța Andreescu.

Iasi: Gheorșor și Victor Șteit, Liocadica Ilievici și Steluța Iacob. — Ismail: Nicu Tănăsescu, Gică Gurită, Ionel Leopa și Anicuța Neagu, I. și Al. Zamfirescu, I. Z. Milențescu, Cl. Volecova, Ionică Coșovei și Gicu Latzarus, Gicu Modra și Marioara.

R.-Vâlcea: Tutzi și Mișu Constantinescu Gr. Bordea și I. Tîgănilă, Valerica Pănescu și Arghir Brătianu, Dandu Olănescu și Fani Croitoreșcu, Lucia Marinescu și Mușuroaia.

Timișoara: Roxin Tiberiu.

AU DESLEGAT CARTEA DE VIZITA MAGICA ȘI FUZIUNEA DE SILABE:

Focșani: Nelly I. Manea, Aura Filipeșcu, Iandi Gheorghiadă, Topșa Constantin, Jeny Ionescu și Fany Vasiliu, Titi I. Meinhardt, D. Marietta și Bran V. Ștefan.

Galați: Nicu Ionescu, Gh. Ionescu.

R.-Vâlcea: Dorin Stănculescu și Radu Livezianu.

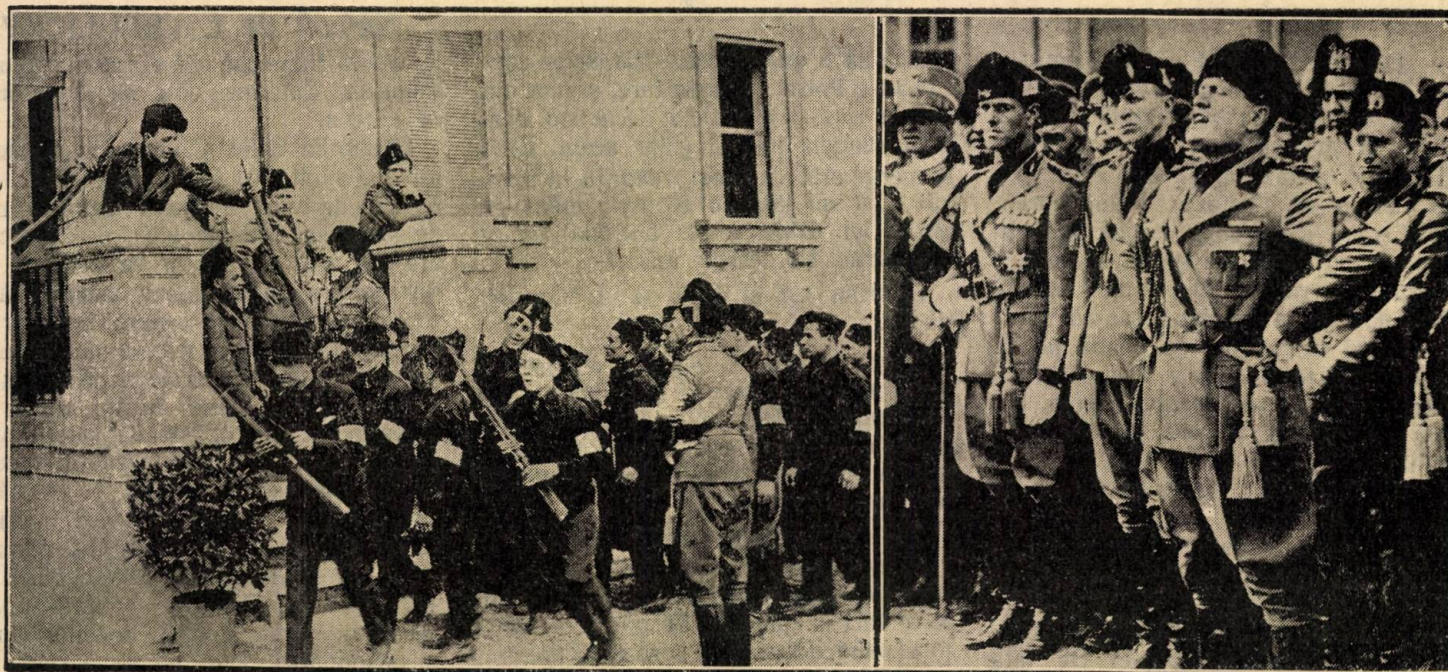
AU DESLEGAT NUMAI CARTEA DE VIZITA MAGICA:

București: Tănase D. Gheorghe.

AU DESLEGAT NUMAI FUZIUNEA DE SILABE:

Bacău: Titi Hagiu. — Bălți: M. Babici, N. Weinberg. — Bazargic: Capudali Iani.

Inrolarea nouilor recruți fasciști în Italia



(Photo-exclusivitate Keystone)

Cu ocazia aniversării celei de-a opta aniversare a fundării partidului fascist din Italia, au fost înrolați recruți noi. Vedem în stânga pe noii recruți primindu-și armele, iar în dreapta pe Mussolini, primul ministru al Italiei, în uniformă fascistă și înconjurat de Statul său major, ținând un patetic discurs tinerilor înrolați.

L'enrôlement des nouvelles recrues fascistes en Italie. — A gauche, on distribue les armes aux nouvelles recrues; à droite, Mussolini, en uniforme de fasciste et entouré de son état-major, parlant aux nouvelles recrues.

Die Einweihung der neuen faschistischen Rekruten in Italien. — Links: Den neuen Rekruten werden Waffen verteilt; rechts: Mussolini, in faschistischer Uniform und von seinem Generalstab umgeben, hält den neuen Rekruten eine Rede.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

— **Bistrița** (Năsăud): Haidimoschy Constantin. — **Brăila**: Corneliu I. Nicolau, Ghenghea Vasile.

București: Const. Chiran, Doris Blumenfeld, Amelia I. M. Dumitrescu, N. M. Lescaut și Tr. G. Man.

Câmpulung (Bucovina): Băluțescu Theodor și Aurite Olvian, Emil Tanner.

Chișinău: A. Vasenberg. — **Craiova**: Nutzy și Marcel Nicolescu.

Lipova (Banat): Ciugudean Sever și Alexandru Ionescu.

Timișoara: Luchiei Vasile. — **T.-Severin**: Ana Honeșcu, și Maria Teodorescu, Gh. Ștefanovici.

Buzău: Costel Precupescu.

Caracal: Theodora Brastoviceanu, Irina și Silistra Voiculescu. — **Chișinău**: Vitaly K. Samburski, L. Sinigaglia Șergev G. Cușoni. — **Craiova**: Suhăreanu M. Traian, Nicolăescu M. Marin, Nichiță Aurel, Aurel D. Chirescu și Vasile Turculescu. — **Curtea de Argeș**: T. S. Popescu și C. A. Stănculescu.

Drăgășani (Vâlcea): Valerian Mihulescu și Marcel Ghinzberg, Mitică și Gicu Curchianu, Solomon și Moni Roznovici, Felicia Aragon și Aneta Ignătescu, Ioan A. Ioan și Titi V. Nicolaescu, Emilian P. Florescu, Puia Manolescu, Valerica și Valerian Mihulescu.

Focșani: Estera și Herman Rosner, Maria Rălescu și Nicu Ștefăniș.

Galați: Marcovici Emanoil. — **Giurgiu**: Nicu Georgescu și Radu Stavrescu, Sila și Petrișor Minciunescu.

Iasi: Gicușor și Victor Ștreit. — **Ismail**: Ionel Leopa și D. Manoliu.

Negrești (Neamț): Margareta și Vasile Calapăr.

Moreni (Prahova): Smaranda E. Spadatto.

Pașcani (Fălțiceni): Virginica Dănilă.

Ploiești: Popescu I. Alex.

R.-Vâlcea: Toma C. Ionescu și Lenuța Gavrilăscu, Ion Mutu și Tudorița Anghelăscu, Moritz Goldenberg, Iulian Berman, Rudolf Ștefanidis și Silviu Ronetti, Nica Mateescu și Tanța, Elisabeta Niță și Țigănilă, Hirsch Diaconescu, Ioana Militaru, Lili și Jenică Săvulescu, Gicu și Siminică Orescu, Gică Arsenescu și Mircea.

Târgoviște: Dorin și Georgette Sculi, Nelu Ciolea, Cristian Călimănescu, Titi Pănaș și Nelu Borș, Bibi C. Popescu și Leonid Constantinescu, Mișu Lascu și Angela.

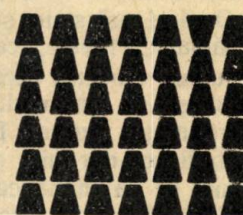
Balene productive

Unele baleniere norvegiene s'au înalțat de la pescuit după o cruciadă în mările antarctice, unde li se întâmplă să întâlnească icebergi de o mie metri înălțime.

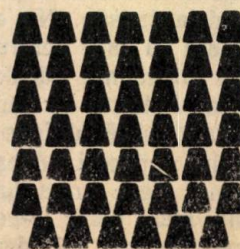
Au prins diferite balene. Una din ele nu conținea mai puțin de 175 barele ulei.

Altă balenă prinsă, acum un an de niște marinari bretoni în Nordul Irlandei, avea și ea vre-o 300 litri.

Ciupi în fiecare Sâmbătă
zlarul care rezumă tot ce tre-
bue știut



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, teatrală, sportivă, feminină, politică, socială, cinematografică, a umorului, a jocurilor. Nuvele și romane. Călușării din toată lumea.
16—24—32 pagini mari, bogat ilustrate.—Exemplarul LEI 7.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT

Premiul logogrifului: Theodor Nicoară (Boroaia, Fălțiceni).

Premiul cărții de vizită magică: Loulou Bucovineanu (București).

Premiul fuziunii de silabe: Gigi Sierghievici (Focșani).

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimită adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE DIN «O. L.» No. 14:

Bălcești (Vâlcea): Harry Păunescu și Const. Vlăduță. — **Brăila**: Th. Fruchs și Nicu Ștătescu. — **Brașov**: Singer H. Bruno și Adler Daisy, Silviu Dan, Zaharia Efrem și Goicea Gheorghe.

București: Alexandrescu R. Nicolae și Tudor Șt. Nicolae.

C A R Ţ I L E

4)

— D'apoi ăştia sunt cei mai periculoşi. Pe scurt, Cili nu poate să vie la d-v., că nu şade bine; toată casa ar începe să şuşotească; i-ar strica reputaţia. Cine a mai auzit aşa ceva? O fată tânără să viziteze pe un burlac şi să-l roage s'o aştepte cu chiria! Dacă n'o s'o faceţi, o să se spună că sunteţi un sgârcit fără de inimă; dacă o s'o faceţi, apoi o să se răspândească palavre şi mai urâte... că de geaba nu se dărueşte chiria unei fete frumoase!

D-lui Cyprian i-se isprăvise pipa. Închise registrul şi întrebă, în aparenţă foarte indiferent:

— Şi e în adevăr frumoasă fata, Caterino?

— Frumoasă? după gustul meu nu tocmai. Dar nu e vina ei.

— Ce vrei să zici?

— Sărăcuţa, e tare slăbuţă, — dar, ce mirare la atâta mizerie! De faţa lumii mai merge; dar, să mă credeţi, suferă mai mult ca cel mai sărman hamal. Cecilia e o fată bună şi modestă, are ochi albaştri, frumoşi, păcat numai că sunt neconţenit plânşi. Nu ştiu ce o să se întâmple cu oamenii aceştia, dar ştiu că Crăciun vesel n'au să aibă.

— Dar ce fel de oameni sunt? întrebă d. Cyprian cu vie compătimire.

— O mizerie, d-le o mizerie cumplită! Tatăl a fost funcţionar la poştă. A murit subit şi avea şi atunci datorii. Mama e din casă bună, s'a măritat cu bărbatu-său fără voia părinţilor ei şi de aceia n'a căpătat nici un ban dotă. Şi ştiţi şi dv., că unde nu este nimic, gospodăria e grea. Veniră copii... din fericire au murit, numai cea mai mare, Cecilia, şi cel mai mic, Petre, rămaseră în viaţă. Copii cumsecade, bine crescuţi! Cili nu se ruşinează că lucrează; dar unde să găsească de lucru cu câştig? Coase de dimineaţă până seara, dar ce se câştigă în ziua de azi? O să-şi mai strice şi ochii. Băiatul e cam sălbatec, fireşte, ca toţi băieţii. Şi se iubesc oamenii aceştia, dar pe băiat îl iubesc şi mai mult amândouă, şi bătrâna şi tânăra. Băiatul ar vrea să studieze, dar nici gând. Sărmanii n'au nici ce să mănânce... de când bătrâna s'a îmbolnăvit greu, au şi amanetat toate.

— Ce o să se facă băiatul?

— Vor să-l dea la o librărie.

— Dece tocmai la o librărie?

— Uite dece. Băiatul e nebun după cărţi. A moştenit-o dela tat'său. Nu e de crezut ce e în stare să facă pentru o cartel. Bătrâna ofta totdeauna: Cărţile astea! O, cărţile astea! Astea o să mai fie nenorocirea noastră! Bătrânul funcţionar trebuia să aibă tot ce-i cădea pe mână. Au şi rămas depe urma lui destule cărţi. Cea mai mare parte le-au vândut imediat după moartea lui, dar

trebuia să fi auzit şi dv. gălăgia pe care a făcut-o Petre. Plângea tare, şi una din cărţi a rupt-o mai bine decât s'o dea. E în sângele lui. Şi chiar acum, când le merge atât de prost, renunţă la muncă, dar nu lasă să se pună mâna pe cărţile lui. D'aja a zis bătrâna: să te faci librar. Da, cărţile astea.

Caterina eşi şi lăsă pe d. Cyprian singur.

Toate acestea îl mişcă ciudat. El au prea era amator de cărţi; dacă avea să aleagă, prefera cel mult un calendar sau un almanah vechi — totuşi nu-l supăra bibliofilia aceasta nebună, moştenită în familie.

Se plimbă câteva minute prin odale, apoi se duse la fereastră şi privi în depărtare. Ce zi urată astăzi. D. Cyprian se adânci în gânduri. Se gândi la obrăjorul palid, despre care vorbise Caterina, văzu în imaginaţia sa ochii albaştri plânşi, slăbiţi de vecinicul cusut, şi-şi zugrăvi o figură delicată, plină de graţii. După câte auzise, Cecilia trebuia să

Nuvelă de I. VRCHLICKY

fie o fată frumoasă. Că era şi cumsecade, asigurase Caterina, care nu lăuda uşor pe cineva.

Gândurile d-lui Cyprian se zăpăciră tot mai mult. Nu ştia nici el cum — o fi fost de vină impresia aspră a zilei de iarnă sau singurătatea, a cărei chin era azi mai pronunţat ca oricând, — dar începu să mediteze asupra căsătoriei în genere şi asupra femeilor în special. Până acum nu se mai ocupase serios cu chestia aceasta. Nu simţise nevoia, şi medita, în tot cazul, nu făcea parte din obiceiurile sale. Astăzi însă îi era bine venită puzderia aceasta de gânduri şi vise dulci. I se părea că se simte mai bine, — îl cuprinse un simţământ plăcut, când îşi reaminti că în apropierea sa se afla o fiinţă curată, eterică, delicată şi binevoitoare, plină de acea poezie liniştită, dulce, a gospodăriei, care nu se aprinde vijelios, ci satisface visător toate dorurile, — o fiinţă care nu ştie că e regina inimei şi stăpâna vieţii noastre.

Citiţi continuarea în numărul viitor.



Tânărul împărat al Annamului şi vărul său, prinţul Vin-Lan, la un bal de copii costumaţi, la Paris.

Le jeune empereur d'Annam et son cousin, le prince Vin-Lan, à un bal d'enfants costumés, à Paris.

Der junge Kaiser von Annam und sein Vetter, der Prinz Vin-Lan, auf einem Kinderkostümball in Paris.

Toate sporturile

Inotatul oprit

Antrenarea inotătorilor germani e atât de intensivă în sezoul de iarnă încât Federația Germană s'a văzut silită să impună tuturor cluburilor sale un repaus general de două luni, repaus pe timpul căruia sunt scrupulos interzise orice match și orice serbare.

Dela 15 Martie până la 15 Mai va fi suspendată în toată Germania orice inotat activ, aceasta spre a permite inotătorilor odihna indispensabilă.

Cursă de chelneri

«Nacional Sport Club», din Madrid trebuie să fie animat de excelente intenții; dar se cuvine să i se recunoască cel puțin o originalitate oarecare în matchurile ce organizează.

Conducătorii acestui club au avut de sigur milă de chelnerii de cafenele cari, cu toate că umblă mult spre a-și servi clienții, sunt totuși foarte departe de a fi sportivi. Și așa a dat naștere cursa rezervată chelnerilor.

În plin Madrid, chelnerii aceștia porniră, purtând într-o mână o tavă cu două pahare umplute cu apă simplă. Nu trebuia să ajungă unul, pur și simplu, cel dintâi la țintă, ca în orice match care se respectă, ci să ajungă cu tava și cu maximum de lichid în pahare.

Invingătorul a făcut această ispravă. În fața potoului el se opri, ridică un pahar în sănătatea juriului și bău apa.

Culmea popularității

Francesco de Pinedo era cât pe ce să-și compromită la Buenos-Aires, tot restul raidului său.

În port, la sosirea sa, era o mulțime enormă. Femei, copii fură aproape răsturnați în basinuri fiindcă încercau să-l vadă.

Când aviatorul se sui pe cheiu, se întâmplă ca el însuși să fie despărțit de personagiile oficiale cari l'au primit.

Atunci un individ mărunțel, dar volnic, îl interpelă din cauza înălțimii sale:

— Circulați, altfel mă împiedicați să-l văd!..

Cum Francesco de Pinedo nu dispăru, repede, celălalt începu să-l boxeze.

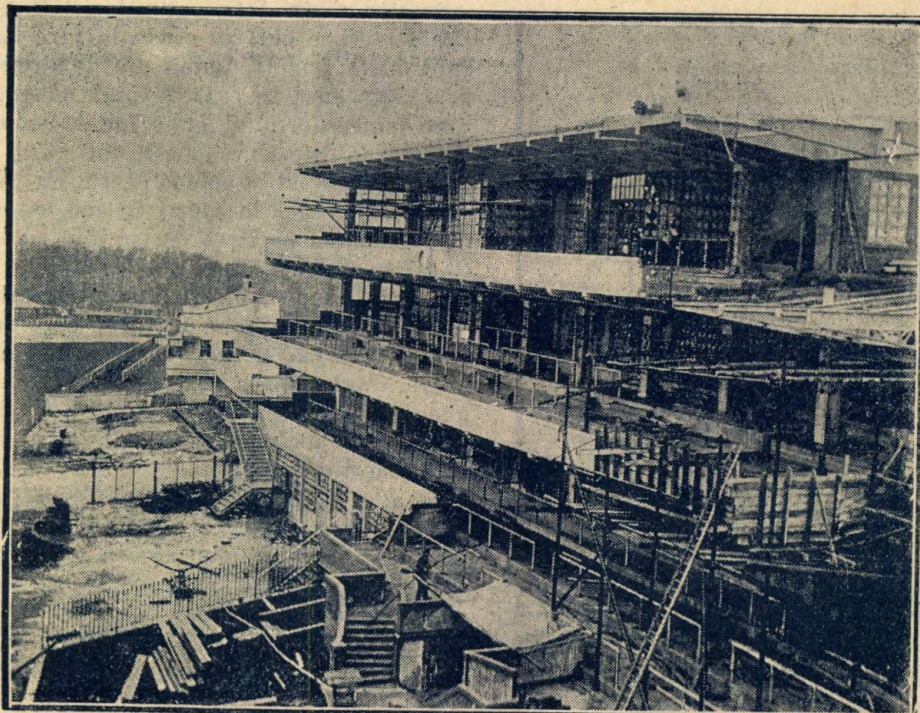
— Pe cine vrei să vezi? întrebă aviatorul.

— Pe Italian!..

— Eu sunt!..

Cu o a doua serie de lovituri de pumn individul arătă că nu credea nici o vorbă. Din fericire Pinedo își putu ajunge prietenii.

O tribună uriașă la hipodromul din Epsom



(Photo-exclusivitate Keystone)

La hipodromul din Epsom (Anglia), se construiește actualmente o tribună uriașă, care va putea adăposti 20.000 de spectatori. Până la Derby-ul de anul acesta, se speră că tribuna va fi gata. Pentru Regele Angliei s'a amenajat un întreg apartament, compus din mai multe camere, accesibile prin ascensor.

La tribune énorme qu'on construit maintenant à l'hippodrome d'Epsom (Angleterre) pour 20.000 spectateurs. Le roi d'Angleterre y aura un appartement.

Die grosse Tribüne, die jetzt für 20.000 Zuschauer auf dem Rennplatz zu Epsom (England) gebaut wird. Dem König von England wird hier ein mehrzimmriges Appartement zur Verfügung stehen.

Cursă polară



(Photo-exclusivitate Keystone)

Motociclete prin apa înghețată

Englezii au avut totdeauna gustul cursei complicate și aspre, indiferent dacă o dispută oameni, cai sau mașini. Se pare însă că exagerează uneori.

Matchul intitulat Yorkshire motor Trials fost-a el în adevăr sportiv? Obligația impusă concurenților de a

străbate o mare suprafață inundată și acoperită de ghețuri, a avut forțat o repercusiune asupra clasării.

Vedem pe fotografia noastră pe un motociclist întrecând pe unul din adversarii săi, care pare a avea o situație destul de supărătoare în mijlocul apei.

P a g i n a f e m e i i

Se vor purta bonete



(Photo-exclusivitate Keystone)

Casele de pălării din Paris lansează acest original model în formă de bonetă frigiană, cu franjuri de mătase la terminarea colțului abătut. Pălăria e dintr'un fel de lână împletită, de culoare lie-de-vin, imitând paiul.

Datini din săptămâna Paștilor.

Se zice că în Joia patimilor, joimăritele (despre cari se crede la țară că sunt niște femei) umblă dis de dimineață din casă în casă, și unde găsesc vreo femeie dormind, ele o fac de-acolo înainte de este leneșă peste tot anul.

În această zi, e obiceiul să nu se spele rufe, căci la morți în loc să se ducă pomana ce li se dă, se duc zoile (lăturile din spălătură).

Seara, când la biserică se citesc cele 12 evanghelii, e bine ca acei cari se duc la biserică, să facă câte un nod în baeră, după cetirea fiecăreia din evanghelii, și cu acea baeră cu 12 noduri, dacă se va încinge cine are friguri, îi va trece numaidecât.

În alte părți, fetele iau o sfoară, și după ce fac cele 12 noduri, când vin acasă să se culce, pun sfoara sub cap, și în vis trebuie să vadă partea ce i-o va fi lăsat Dumnezeu.

În alte părți (jud. Ilfov, Bolintinul din Vale, etc.) iau un bulgăre de tămăie nefărâmat; îl aprind pe rând cât se citesc cele 12 evanghelii și restul e bun de aprins în casă când tună, ori trăsnește, și de afumat copii speriați.

Rochiile de stradă



(Photo-exclusivitate Keystone)

Un adorabil model parisian de rochie de stradă din crêpe-de-Chine bleu-marin și cerise, cu bluza în formă de pull-over, în două volane, și cu un cordon bleu-marin.

A sosit vremea umbreluțelor!



(Photo-exclusivitate Keystone)

Umbreluțele de soare, ce se vor purta anul acesta, se deosebesc mult de ceea ce se făcea odinioară din acest corolar al toaletei feminine. În stânga vedem astfel, o umbreluță din voile Georgette roz, cu o floare aplicată; iar în dreapta, podoaba umbreluței sunt niște uriașe frunze galbene aplicate pe o mătase de culoare contrastantă.

Les nouveaux parasols: à gauche, un parasol en voile Georgette rose, avec une fleur appliquée; à droite, le parasol garni de grandes feuilles jaunes appliquées sur de la soie de couleur contrastante.

Die neuesten Sonnenschirme: Links, ein Sonnenschirm aus Voile Georgette mit applizierter Blume; rechts, ein mit grossen gelben Blättern geschmückter Sonnenschirm, dessen Seidenfarbe abstechend wirken muss.

O servitoare felicitată de o Regină

De curând a avut loc la Londra vernisagiul Expoziției artiștilor amatori.

Regina Angliei a vizitat diferitele săli ale acestei expoziții. Atenția sa fu atrasă de o tavă decorată numai cu mărci postale streine. Ea ceru să o vadă mai aproape și se minună și mai mult. Ea dori să cunoască numele autorului acestei capodopere, îl notă și chiar în aceeași seară ea adresă felicitările sale lui Annie Car, bonă la niște negustori din Londra.

Se caută o femeie neurastenică

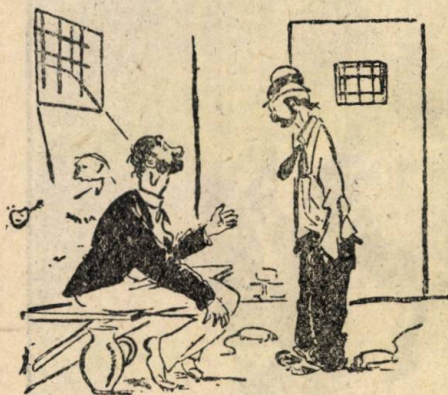
Citim într'un ziar parizian anunțul următor:

«Domn, 28 ani, Italian, dorește să facă fericită pe o femeie neurastenică, căsătorie, catolică. A se scrie...»

De ce păcate s'a făcut vinovat acest tânăr italian pentru a dori un asemenea chin.

Actualitatea în caricatură

Destăinuiri



— După cum prevăzusem, a refuzat să împartă bijuteriile...

— E ne mai auzit câți oameni necinștiți sunt pe lumea aceasta!

— Or, comme je l'avais prévu, il refusa de partager les bijoux...

— C'est inouï ce qu'il y a de malhonnêtes gens sur la terre!

«Wie ich vorausgesehen hatte, weigerte er sich, die Schmuckstücke zu teilen...»

«Es ist unerhört, wie viel unehrliche Leute auf der Erde herumlaufen!»

Necunoscuta

Doi miniștri francezi discută, după ridicarea ședinței, la esirea din Palatul Bourbon. În apropiere stătea o doamnă, care îi privea întruna.

— Ce se tot uită cucoana aceasta la noi? întrebă unul din miniștri. O cunoști poate?

— Aceasta e femeia pe care o cunoștii mai puțin din toate: e soția mea!

Odihnă

— Doamnă, zise medicul, vă pot asigura că nu sunteți bolnavă. Tot ce vă trebuie, e odihnă.

— Dar, d-le doctor, nici nu v'ati uitat la limba mea?

— Are și ea nevoie de odihnă!

Jurase...

Un artist de cinema dase în judecată o societate pentru nerespectarea contractului, cerând o sumă enormă. Judecătorul exprimându-și mirarea la auzirea acestei sume, artistul declară:

— Trebuie să cer atâta fiindcă sunt cel mai mare artist din lume!

Mai târziu, un prieten îl întreabă cum putuse să se laude singur cu atâta nerușinare.

— Admit, răspunse artistul, că putea să pară oarecum închipuit. Dar nu puteam altfel: jurasem!

Vecinic nemulțumit

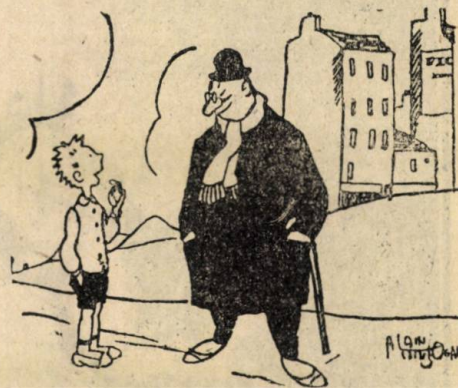
— Măi, norocosule, ai câștigat lotul cel mare! Și totuși faci o mutră urâtă!

— Mi-e necaz că cumpărasem două lozuri când ar fi ajuns numai cel câștigător.

Dintr'o temă

«Omul se deosibeste de animale prin aceea că știe ce este. El știe că e un om, pe când animalul nu știe că e animal. Dacă porcul ar ști că e un porc, ar fi un om».

Definiție



— Știi tu măcar ce e zahărul pe care îl mănânci?

— Da, e ceva care dă un gust prost cafelei când nu e înăuntru!

— Sais-tu seulement ce que c'est que le sucre que tu manges?

— Oui, c'est quelque chose qui donne mauvais goût au café quand il n'y en a pas dedans!

«Weisst du wenigstens was der Zucker den du jetzt verzehrst?»

«Jawohl, es ist etwas was dem Kaffee einen schlechten Geschmack gibt, wenn er nicht drin ist.»

Un truc

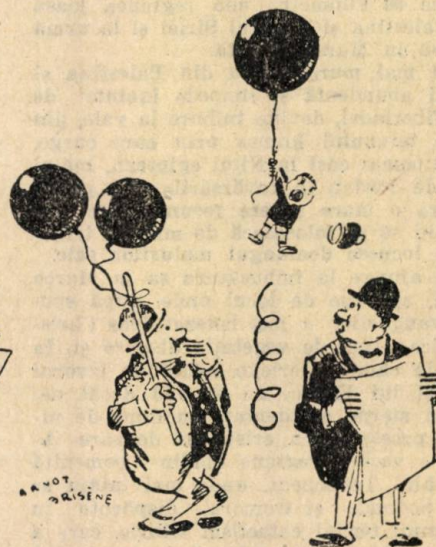
— Ași vrea o duzină de ouă, dar numai dela găini negre, zise fata.

Negustorul îi arată coșul și mormăie sarcastic:

— Dacă puteți distinge ouăle dela găini negre și altele, căutați-le singură.

Fata alese cele mai mari douăsprezece ouă, plăti și plecă.

O istorie fără cuvinte



Copilul prea mic pentru un balon mare.

Histoire sans paroles: le trop petit enfant pour le gros ballon.

Geschichte ohne Worte: Der viel zu kleine Junge für den grossen Ballon.



RAFFAEL: «Transfigurația» (Partea superioară).

RAFFAEL: «Transfiguration» (Partie supérieure).

RAFFAEL: «Transfiguration» (oberer Teil).

Fluviul sfânt al creștinătății

schismatice deschise dealungul parcursului și chiar lângă Iordan.

Iordanul și Marea Moartă

Iordanul izvorește din Antiliban și după ce cuge pe o distanță de vre-o cincizeci de kilometri prin regiuni cam accidentate, trece prin lacul Tiberiadei și apoi, pe o lungime de 90 kilometri, udă regiunea joasă între Palestina și deșertul Siriei și la urmă se varsă în Marea Moartă.

E cel mai mare fluviu din Palestina și apa lui abundentă și limpede înainte de lacul Tiberiadei, devine tulbure la vale, din pricina terenului humos prin care curge. Dar, întocmai cași la Nilul egiptean, mărul depus de Iordan în revărsările sale periodic are o mare putere fecundătoare de care știu să se folosească de minune triburile ce locuiesc dealungul malurilor sale.

Când ajunge la îmbucătura sa în Marea Moartă, aproape de locul unde, după spusese Evangheliei, a fost botezat Isus Christos, orice urmă de vegetație dispăre și, în afară de câmpia Iericho udată de izvorul biblic al lui Eliseu, nu se văd decât pământuri sterpe accidentate cu dune de nisip, și presărate cu cristaluri de sare. Această e vechea regiune Siddin pomenită în Vechiul Testament, unde mai întâiu se ridica Sodoma și Gomora, dispărute în urma unui teribil cataclism teluric, care a format o depresiune adâncă în care s'au adunat ape saturate cu săruri și substanțe păcuroase.

Marea Moartă, cunoscută și sub numele de lacul Asfaltit, are o lungime de 76 km.,

o lărgime maximă 16 km. și cea mai mare adâncime a ei de peste 350 metri se găsește în partea nordică și merge descreșcând, de ajunge numai de câțiva metri spre coasta meridională.

Apa ei de înfățișare normală și limpede are o greutate specifică importantă, pentru că e plină cu substanțe minerale în proporție de 5 la sută: are multe săruri de magnezie, de sodiu și de calce, apoi substanțe bitumoase cari tăsnesc din fundul ei și fac imposibilă viețuirea oricărui fel de pești.

Nici un canal de scurgere nu golește apa dusă de Iordan, care pare că se evaporază neîncetat din pricina temperaturii ridicate din cea mai mare parte a anului.

La această mare internă, cale numai de vre-o treizeci de kilometri de Ierusalim, se poate ajunge numai în câteva ore, în urma construirii soselei dela Iericho. Dar înainte drumul trebuia să se facă pe jos ori călare și hagiile veniți din Țara Sfântă, mai ales Grecii și Ruși, făceau cu orice preț această excursiune pentru a se afunda în apa sfântă a Iordanului, cu toate că riscau să cadă în mâinile Feduinilor, hoți cari cotopeau acele regiuni.

Azi în schimb condițiunile de siguranță s'au îmbunătățit mult și pelerinii pot înopta la Iericho în hanuri sigure ori să se bucure de ospitalitatea mănăstirilor

Suferințele lui Hristos

Isus a fost legat, și L'au dus și L'au dat în mânele lui Pilat. Ostașii au adus pe Isus în curte, adică în palat, și au adunat toată ceata ostașilor. L'au îmbrăcat într-o haină de purpură, au împletit o cunună de spini, și I-au pus-o pe cap. Apoi au început să-I ureze și să zică:

Plecăciune, împăratul Iudeilor! Și-L loveau în cap cu o trestie. Îl scuipau, îngenunchiau și I se închinau. După ce și-au bătut astfel joc de El, L'au îmbrăcat în hainele Lui și L'au dus să-L răstignească. L'au scuipat în față, L'au bătut cu pumnii, și L'au palmuit zicând: «Hristoase, proorocește-ne — cine Te-a lovit. (Matei 26. 67—68.)

Atunci Pilat a luat pe Isus și a pus să-L bată și pe urmă a zis Iudeilor:

Iată că vi-L aduc afară ca să știți că nu găsec nici o vină în El. Iată omul! a zis Pilat.

Când L'a zărit preoții cei mai de seamă și aprozii au început să strige: Răstignește-L! Răstignește-L! (Ioan 19 1—4).

Oglinda Lumii

Wellspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate

Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE : Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

Instantanee dela Familia regală română



(Foto «Oglinda Lumii»)

Stânga: La inaugurarea unei sucursale a asociației «Ilea»: M. S. Regina Maria, prințesa-mamă Elena, prințul Nicolae și principesa Ileana (dela stânga spre dreapta). — *Dreapta:* După un serviciu religios la Patriarhie: Patriarhul Miron Christea, regele George al Greciei, prințesa-mamă Elena și fiul ei prințul Mihai (dela stânga spre dreapta).

A gauche: pendant l'inauguration d'une société, la reine Maria, la princesse-mère Elena, le prince Nicolae et la princesse Ileana (de gauche à droite). — *A droite:* après un service religieux à la Patriarchie, le Patriarche Miron Christea, l'ex-roi Georges de Grèce, la princesse-mère Elena et son fils le prince Mihai (de gauche à droite).

Links: Während der Eröffnungsfeier eines Vereines, Königin Maria, Prinzessin Mutter Elena, Prinz Nicolae und Prinzessin Ileana (von links nach rechts). — *Rechts:* Nach einem Gottesdienst in der Patriarchie, der Patriarch Miron Christea, Exkönig Georg von Griechenland, Prinzessin-Mutter Elena und ihr Sohn Prinz Mihai (von links nach rechts).

Un fiu al Regelui Angliei în Noua Zelandă Primirea entuziastă ce i s'a făcut



(Photo-excl. Keystone).

Ducele de York, unul din fiii Regelui Angliei, cu soția sa, ducesa de York, au fost zilele trecute la Auckslan (Noua Zelandă), unde (cliseul de sus) li s'a făcut o entuzias-tă primire: mulțimea a fost atât de înghesuită, încât automobilul ducal deabia își pu-tea face loc. Ducele și ducesa, în picioare, răspundeau surzând la aclamațiile popo-rului. — În cliseul de jos, ducele de York e văzut cum ajută la prinderea unui pește exotic din meleagurile acelea.

Le duc de York en Nouvelle-Zélande. — En haut, la réception solennelle du duc et de sa femme à Auckslan, au milieu d'une foule énorme qui empêchait l'auto d'avancer; le duc et la duchesse, debouts, répondent en souriant à la manifestation. — En bas, le duc donne son concours pour la prise d'un grand poisson.

Der Herzog von York in Neuseeland. — Oben, der feierliche Einzug des Herzogs und seiner Gattin in Auckslan; die gewaltige Volksmenge verhindert das Vorschreiten des Autos. — Unten, der Herzog beteiligt sich an dem Fange eines grossen Fisches.

Săptămâna

Zilele trecute, Bucureștii au avut un oaspe exotic: pe maharajahul de Kapurthala. După Rabindranath Tagore, acesta este al doilea fiu al Indiei, pe care-l vede Capitala României.

Dar după cum Tagore a venit cu toată simplitatea unui cărturar, care fuge de lux și reclamă, tot astfel maharajahul de Kapurthala a lăsat să plutească în jurul său gloriola de aur a imenselor sale bogății, a fastului orbitor de care e încon-jurat, a nemaipomenitei pompe în care e obișnuit să trăiască.

Ziarele relatează că, din Indii, mahara-jahul a venit în Europa pe un yacht pro-priu, care e unul din cele mai luxoase vase, cu un interior îmbrăcat numai în aur și pietre scumpe. Ce extraordinar noian de visuri e capabil să stârneasă numai amănuntul acesta!!

Fantazia îl și vede pe fastuosul prinț indian în mijlocul mătăsurilor sale fără preț, a penelor de struț, a diamantelor, smaraldelor și rubinelor cari țin loc de podele în casa sa de marmură și cleștar, — și o dără de invidie, inepetabilă dar imperioasă, se strecoară în sufletul tutu-rora...

Dar ca un meteor care strălucește o clipă și dispare, tot astfel și prințul de Kapurthala, maharajahul indian, a trecut pe la noi. O amintire vagă doar, de lux din basme, de comori din «O mie și una de nopți», de trai fără asemănare, a rămas în urma sa, ca după o lectură pasionantă dintr'un autor fantezist — și un ușor re-gret, pe care timpul îl va șterge însă, ușor...

O aviatoare, în armata franceză?



(Photo-excl. Keystone)

D-na Denyse Collin, vestita aviatore franceză, care e și o îndrăzneală parașutis-tă, a cerut ministerului de război al Fran-ței s'o înroleze în aviația militară franceză, spre a servi în caz de război pe front.

M-lle Denyse Collin, la célèbre aviatrice française, a demandé au ministère de la guerre de France à être enrôlée dans l'avia-tion militaire française.

Die berühmte französische Luftschiffe-rin Denyse Collin unterbreitete dem fran-zösischen Kriegsminister das Gesuch, in die französische Militäraviatik aufgenommen zu werden.

Invențiile ucigătoare, odinioară și acum

Se ține cel mai mare secret asupra unei descoperiri senzaționale.

Căpitanul francez Fulcrand, din reg. 2 geniu, ar fi descoperit un aparat care permite să se aprindă și să se stingă la distanță, fără ajutorul vreunui fir sau unde, incendii și prin urmare și focarele de explozie. Prin același sistem s'ar putea deci face și minele să explodeze.

Ofițerii superiori s'au dus la Montpellier pentru a urmări încercările căpitanului Fulcrand.

Guvernul republicei franceze se gândește la înarmarea țării sale.

Totuși se reamintește cu prilejul acesta cât de omenoși au fost regii Franței.

Când Ludovic XV. află cu un francez a inventat o ghiulea de tun explozibilă, el îl chemă, îl întreabă cât cere pe invenție, nu se tocmi deloc și în posesia hârtiilor inventatorului, le aruncă în foc, spunând:

— Înțeleg, domnule, să nu se mai vorbească de invenția aceasta!

Mai târziu, Ludovic XVI, la curent cu o nouă invenție de mașină infernală, avu același gest...

Oh! dacă invenția căpitanului Fulcrand ar putea omorâ războiul!

Vindecarea reumatismului



D-rul Gustav Paul din Viena, care ar fi reușit să găsească un vaccin pentru vindecarea completă a reumatismului.

Le dr. autrichien Gustave Paul, qui aurait trouvé un vaccin pour la guérison complète du rhumatisme.

Der Wiener Arzt Dr. Gustav Paul, dem es gelungen sein soll, einen Impfstoff zu finden, der den Rheumatismus vollkommen heilen kann.

O femeie toreador



Elsenada, cea dintâi femeie toreador din Madrid.

M-lle Elsenada, la première femme toréador à Madrid.

Elsenada, die erste weibliche Madrider Stierkämpferin.

Invazie de delfini

Se semnalează din Napole că de câteva zile numeroși delfini, dintre cari unii enorm de mari, atacă pe pescarii din insule, al căror pescuit îl distrug și strică vasele.

Insularii cer ajutor pentru a împinge în larg pe acești monștri indezirabili.

Un legat de 40 milioane franci

Bătrânul alsacian francez multimilionar, Strohl-Fern, care a murit la Roma, a lăsat Franței vila sa romană evaluată la 40 milioane franci francezi.

Academia Artelor frumoase a aflat de această dispoziție testamentară a patriotului, care născut la Sainte-Marie-aux-Mines acum 80 de ani, a optat în 1870 pentru Franța.

D-l Strohl-Fern venise la Roma foarte tânăr, puțin timp după anexarea Alsaciei. El a cumpărat pentru 300.000 franci terenul pe care și-a construit singur vila, căci era arhitect ca și pictor, sculptor și poet. De 60 ani valoarea proprietății sale s'a înșutit, fiindcă e evaluată acum cu 40 milioane.

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU”

CARTEA FEMEII INSARCINATE

de dr. Ovidiu Alfordary . Lei 60

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert . . Lei 40

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnstjerne Björnson . Lei 20

SIC COGITO de B. P. Hașdeu Lei 15

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor . . . Lei 15

No. 2. Sfaturi pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții . . . Lei 15

No. 3. Tuberculoza (Ofița) . Lei 15

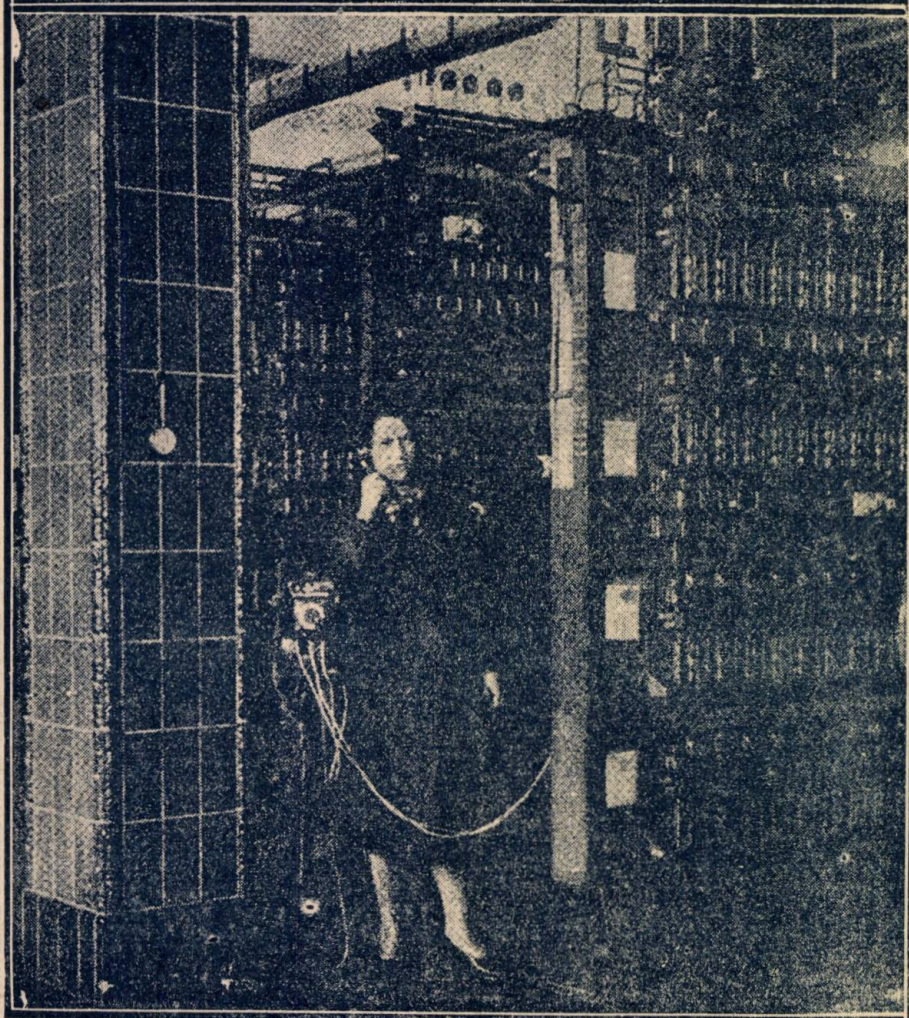
No. 4. Boalele venerice . . . Lei 15

No. 5. Sfaturi medicale . . . Lei 15

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase . Lei 15

Editura Soc. Anonime „EMINESCU”
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

Progresele tehnicei moderne



Pretutindeni se introduc acum centrale telefonice automate, care constituiesc un progres enorm față de trecutul recent. Sus vedem cum se prezintă acum de curând o centrală telefonică din Berlin; jos, aceeași centrală după ce a fost transformată în automată.

Une des centrales téléphoniques de Berlin d'après le vieux système (en haut) et la même centrale après son transformation en automatique (en bas).

Ein Berliner Fernsprechart nach dem bisherigen System (oben) und nach Einführung des Selbstanschlussbetriebes (unten).

Cugetare

Căsătoria e o instituție bazată pe dragoste. Dragostea e oarbă. Deci căsătoria e o instituție pentru orbi.

Gramatică

— Cum se conjugă la timpul viitor cuvântul: «Mă căsătoresc?»
— Voi divorța!

Cât aur există în lume?

Statisticianii din unele țări, în lipsa altor lucruri mai de folos, se ocupă de întrebarea: cât aur există în lume?

O statistică americană a stabilit că tezaurul de aur al lumii este de 1 miliard 848 milioane lire sterline. Oricât pare de uriașă această sumă, totuși e mică în realitate. Mai cu seamă dacă o comparăm cu o statistică mult mai veche și după cifrele căreia tezaurul de aur de atunci era de 3 miliarde 965 milioane lire sterline.

Se pune întrebarea: unde s'a împrăștiat atâta bogăție? Un bancher american spune că majoritatea bogățiilor Statelor-Unite a trecut în mâinile particularilor, cari țin ascunse monedele chiar în casele lor, deoarece n'au deplină încredere în instituțiile bancare.

Sumele în aur, dosite de populația orașelor, ar fi de vreo 45 milioane lire sterline, iar farmerii au și ei puse de-o parte monede de aur în valoare de peste 25 milioane lire sterline.

Cu toate acestea, sunt țări cu mult mai mult aur decât Statele-Unite. Obiceiul de-a ascunde monedele de aur e mult mai răspândit în Asia, decât în America.

În India nu există familie avută, care să nu poseadă un tezaur important de aur în lingouri. Acest tezaur se moștenește din generație în generație și de multe ori familiile rabdă mizerie neagră decât să vândă moștenirile scumpe.

Un rajah indian și-a făcut din aur o masă cu patru scaune, cari erau atât de grele, încât abea doi oameni le puteau ridica dela pământ pe fiecare separat. Valoarea acestora e de peste un milion lire sterline.

Se mai știe de asemenea că majoritatea idolilor din templele Indiei sunt lucrați din aurul cel mai fin.

La Calcutta sunt două pagode, ale căror turnuri duble sunt lucrate din aur curat. Valoarea aurului ascuns în templele și mănăstirile de călugări din India e nemărginit de mare, dar nu se va putea ști precis niciodată, deoarece n'au voie să intre în ele nici Europeanii și nici Americanii.

După India, vine China. Numai valoarea barelor de aur pe cari le-a confiscat poliția contrabandiștilor atinge suma de 5 milioane lire sterline.

În Anglia, asemenea, s'a încetățenit obiceiul strănerii monedelor de aur și argint, în special după război.

Un financiar englez a evaluat valoarea acestor monede la suma de cinci milioane lire sterline.

A APARUT:

SERGIU

ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60.—

Jazzul orbului

Un orb, sprijinit de brațul soției sale, cerea pomană în cartierul Porte-Saint-Denis din Paris.

Indoindu-se poate de calitățile sale vocale sau socotind că cântecul în stradă nu mai e «modern», el preferă să fluere arii săltărețe, pe care le însoțește cu jazz improvizat : o tobă de metal, în care face să joace monede de metal.

Acesta e în același timp un gest foarte elocvent pentru a întinde mâna fără a avea aerul de a cere pomană. Și trecătorii, cari apreciază originalitatea ideii, lasă să cadă în toată nouă joacă de nickel.

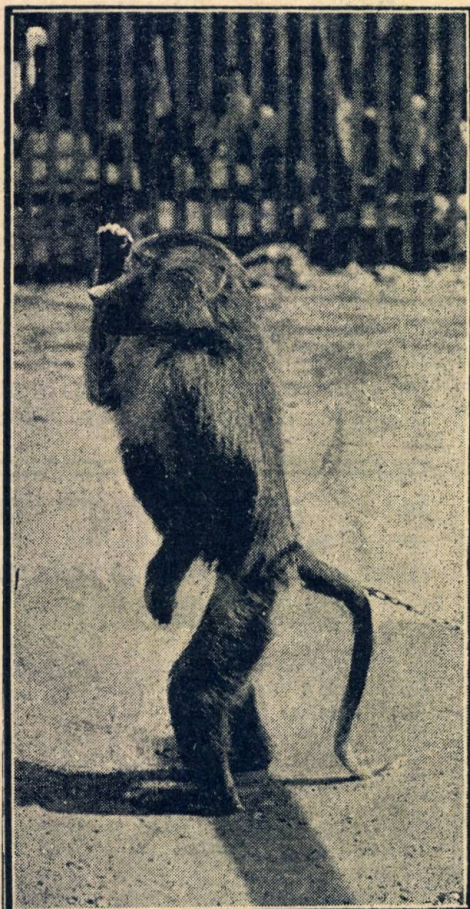
9.000 milionari noi

Se anunță că Statele Unite au din anul trecut 9.000 de milionari noi.

În 1925 erau 30.295 ; e vorba de persoane posedând un capital de peste un milion dolari.

E un record pe care îl subliniază presa americană pentru a arăta prosperitatea actuală a Statelor Unite.

O maimuță politicoasă



(Foto «Oglinda Lumii»)

Maimuța Gogu, din fața consiliului de miniștri din București, salută pe miniștrii cari vin la consiliu.

Le singe «Gogu» de vis-à-vis du conseil des ministres de Bucarest, qui salue les ministres qui arrivent au conseil.

Der Affe «Gogu», gegenüber dem Bukaresster Ministerrat, der die Minister beim Eintreffen begrüsst.

Patru eroine' franceze din timpul marelui război



(Photo-excl. Keystone)

Primarul Londrei a organizat o recepție la Mansion House din capitala Angliei, în onoarea a patru eroine franceze, cari au adus servicii armatei engleze în timpul trecutului război. Una din ele, d-na Belmont-Gaubert, împreună cu fiica ei Angela, a adăpostit într'un dulap din casa ei, patru ani de-a rândul, pe un soldat englez în vreme ce Germanii erau încartiruiți în etajul de deasupra. Îl vedem pe acest bătrân soldat în ușa dulapului devenit istoric, pe care un bogătaş englez l'a cumpărat și l'a dăruit statului englez, spre a fi expus la muzeul militar din Londra. Pe clișeul nostru vedem în stânga pe primarul Londrei, Sir Rowland Blades, iar în dreapta pe d. Fleuriu, ministrul Franței la Londra.

Les quatre héroïnes françaises du temps de guerre pendant la réception organisée en leur honneur, à Mansion House, par le lord-maire de Londres. Ces héroïnes avaient rendu des grands services à l'armée anglaise sur le champ de bataille.

Vier französische Kriegsheldinnen wurden in London in Mansion House vom Lord-Mayor feierlich empfangen. Diese Damen haben insbesondere der englischen Armee während des Krieges kostbare Dienste geleistet.

Un caz nostim

Louis Forest reproduce în *Le Matin* o istorioară care a apărut în Germania în *Echo der Gegenwart* din Aachen :

«Într'un oarecare minister de războiu, generalul însărcinat cu armamentul primește într-o zi vizita unui inventator, care refuză să-și spună numele, dar care aducea planurile unui avion formidabil. Generalul fu entuziasmat.

— Cât ceri pentru invenție ? întrebă el.

— Un miliard !

Generalul ordonă să se plătească un miliard inventatorului necunoscut, care urmă :

— Am și o altă invenție. E vorba de un tun contra avioanelor. E extraordinar. El răspândește atâtea gloanțe pe cer încât chiar avionul pe care vi l'am vândut, n'ar putea rezista. Vi-l dau cu un miliard ?

Generalul acceptă. Nu putea lăsa să scape această invenție. În mâinile dușmanului, ea ar fi putut anihila precedentă cumpărare.

Inventatorul era să plece, când își aduse aminte :

— Generale, trebuie să vă spun că am născocit un lac special care, aplicat pe avionul pe care l'ați cumpărat, îl face invulnerabil față de tunul pe care l'ați luat.

Generalul mai plăti un miliard și spuse :

— Sper că ai terminat ?

— Nu, răspunse inventatorul, căci am inventat un glonț care străpunge lacul pe care mi l'ați...

Generalul înjură, se înfură și sfârși prin a întreba :

— Dar cum dracu te numești d-ta ?..

— Numele meu ? Dacă ați fi fost mai inteligent, m'ați fi recunoscut... Sunt *Consecința lucrurilor*, care nu se poate evita nici în bine, nici în rău...

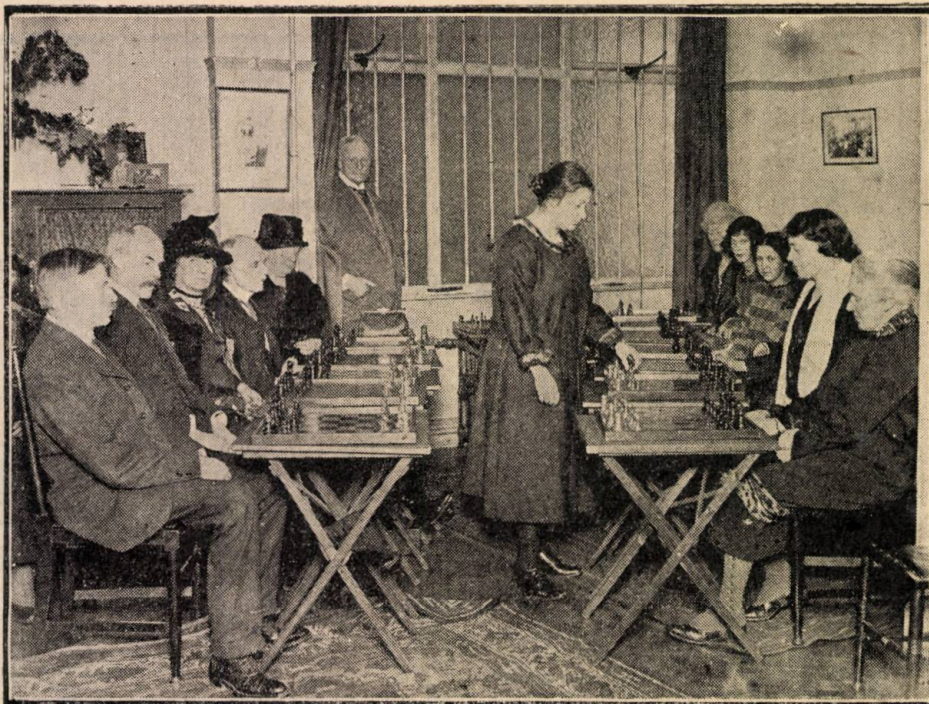


EPILEPSIA

și alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu renumitele Prafuli ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depositar pentru ROMANIA
V. Sartorelli - București, Str. Vodă-Caragea 10

O Rusoaică, prodigioasă şahistă



(Photo-exclusivitate Keystone)

D-na V. Mencik, o tânără Rusoaică stabilită la Londra, a jucat nu de mult 12 partide simultane de şah, dovedind o neobișnuită măiestrie, — mai ales pentru o femeie.

M-lle V. Mentchik, une jeune Russe établie à Londres, a joué récemment 12 parties d'échecs simultanées, en y démontrant une maîtrise inaccoutumée... pour une femme.

Die junge, in London ansässige Russin V. Mütschik hat unlängst 12 Simultan-Schachpartien gespielt und hierbei eine für eine Frau ungewöhnliche Meisterschaft bekundet.

Om sau maimuță



Un om maimuță din interiorul Chinei.

Un homme-singe de la Chine centrale.

Ein Affenmensch aus dem Inneren Chinas.

În tovărășia maimuțelor

D. Lou's Forest povestește în «Le Matin» că a petrecut o oră în tovărășia a 30 maimuțe.

«Alături de reprezentanții acestor rase necivilizate încă, se aflau doi urangutani din Borneo. Erau foarte inteligenți. Am luat pe unul în brațe; am legat imediat prietenie. Aceste două maimuțe, superioare ca gândire, reflexie, înțelepciune multor altora cari îi tratează drept bestii, iubesc societatea oamenilor. Ele pot fi lăsate libere. Nu abuzează niciodată de mușchii lor puternici. Având puterea de a se face temuți, ei rămân afectuoși.

«Să presupunem că în această menagerie s'ar introduce un teoretician. El va ține un discurs; va afirma contra evidenței naturii că o maimuță e la fel cu alta, că nu există rase inferioare și că toate maimuțele trebuiesc tratate pe același picior de egalitate. El va propune pentru maimuțele înapoiate legile aplicate celor evolute, le va acorda aceleași libertăți... atunci teoreticianul va fi repede silit să se apere: el va fi mușcat.

«Astea sunt reflexiile filozofice cari nasc când, petrecând o oră lângă antropoide, te gândești la mersul lumii... stând cu... maimuțele!»

Un Chinez care nu e chinez

Sunt oameni cari își spun Chinezi și cari nu sunt de loc Chinezi.

Iată o știre nostimă și faptul e ciudat, chiar dacă n'ar fi vorba decât de o invenție. Dacă am crede zărele maghiare, d. Fengy, judecător la tribunalul din Kosice, ar fi recunoscut, după fotografiile din gazete, pe propriul său frate în generalul chinez Feng-Yu-Siang. După ce și-a făcut studiile la Presov, în Slovacia Orientală, Fengy se apucă de călătorii mari. An gajându-se în marină, a luat parte ca ofiter în războiul ispano-american. La începutul războiului mondial a obținut gradul de general. El s'a înșurat cu o prințesă chineză.

Asia ne rezervă încă multe curiozități.

Ciudată cerere!

Ungaria cere ex-împărătesei Zita inima lui Carol IV.

În adevăr, primarul din Stuhlweissenburg s'a adresat, prin intermediul deputatului legitimist Ioseph Karoly, ex-împărătesei Zitta, cerându-i să consimtă ca inima împăratului Carol să fie adusă în Ungaria.

Medicii cari au îmbălsămat corpul lui Carol IV au scos inima, care a fost pusă de o parte și se află la Lequeitio.

În catedrala din Stuhlweissenburg, oraș puțin depărtat de Budapesta, sunt mormintele Arpazilor, primii regi maghiari. Această comună dorește să construiască un reliquiar monumental, unde să fie păstrată inima ultimului rege al Ungariei.

Dacă ex-împărăteasa Zita consimte, în ziua în care inima lui Carol IV va fi depusă în acest reliquiar vor avea loc mari ceremonii și data și ziua aceasta vor deveni aniversare națională.

No. 17 „ORIZONTUL” No. 17
Marea revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

† Pictorul Helleu de Albert Flament.
Gustul de a călători de Paul Morand.

Egalitatea de Ion Ghica.

Nobila și minunata viață a lui Alphonse de Lamartine de André Lebey.

De vorbă cu H. G. Wells de Marius Boisson.

Galeria vechilor cărturari și literatori români: Gavril Munteanu de Em Elefterescu.

Un scandal colonial: Cristofor Columb și bluful său de Jules Verne.

Lady Hamilton: o viață amoroasă de Léon Treich.

Kim (roman) de Rudyard Kipling.

La moartea vulturului (versuri) de Const. Goran.

În pădurile din Guatemala.

Unul care creiază viața.

Jderul, animal domestic.

Alcoolul ar provoca căderea frunzelor.

Datini populare românești.

Din lumea artelor

Lipsuri de memorie?

Era la una din recentele și oficialele manifestări din Paris în onoarea lui Beethoven.

Intr'o lojă colectivă, unde se aflau reprezentanții cei mai calificați ai presei și criticei, sosește cu întârziere unul din cei mai faimoși muzicologi. Orchestra cânta una din operele cele mai faimoase ale maestrului *Sinfoniilor*.

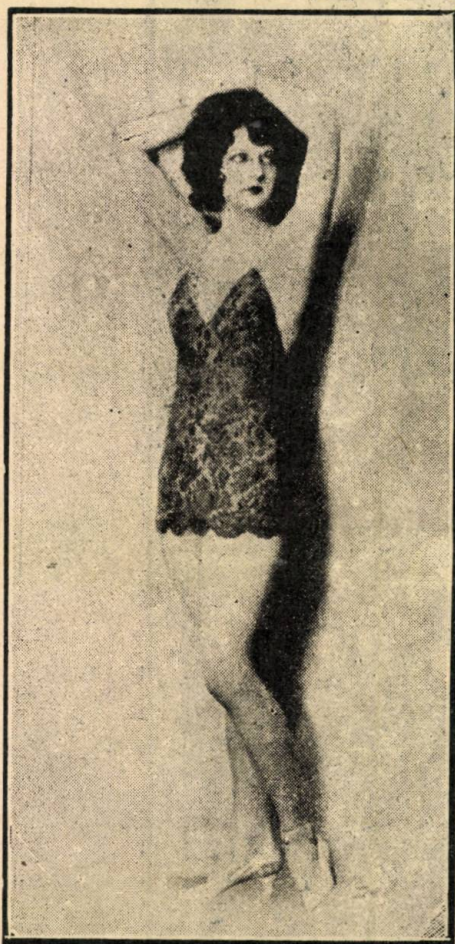
Și iată pe criticul nostru aplecându-se către unul din confrăți și întrebându-l :

— Ce se cântă ?

Confratele îi răspunse, dar nu putu să-și vie în fire.

Cu atât mai mult, că acest muzicograf se arătase foarte sever față de Beethoven cu câteva zile înainte.

Arestarea unei actrițe indecente

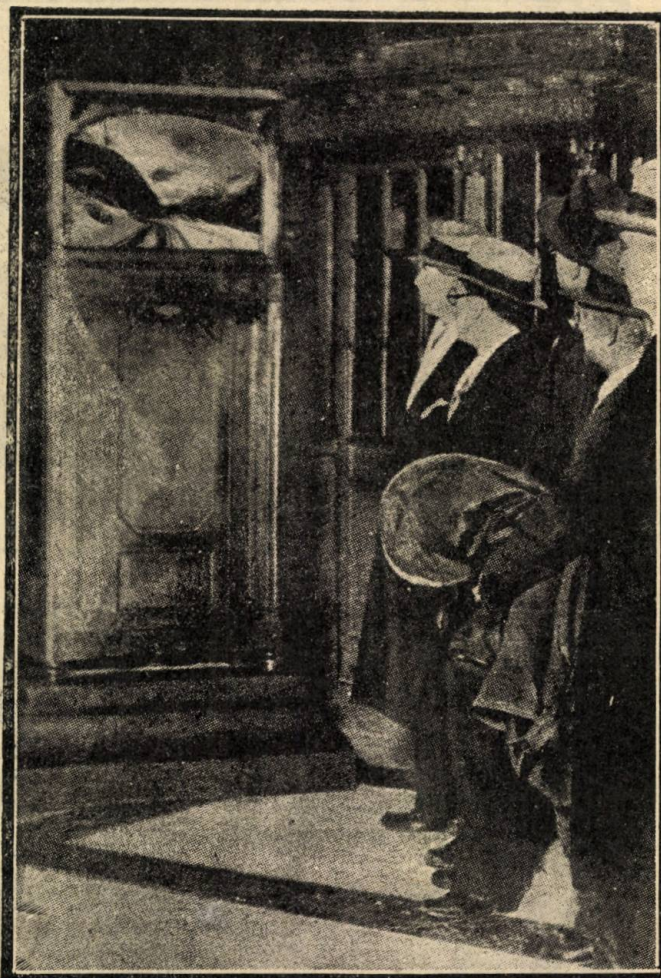


(Photo-exclusivitate Keystone)

La New York a fost arestată deunăzi, cu ocazia unei razii făcute de poliția de moravuri pe la teatrele de reviste, actrița Katherine Burke, care a apărut goală și numai în cămășuța de dantelă, arătată mai sus, în revista «Rio Rita», cel mai îndrăzneț spectacol, care s'a înscenat vreodată în lume.

A New York on a arrêté récemment l'actrice Katherine Burke pour avoir paru en scène dans le costume d'en haut: une courte chemise en dentelles.

Pretutindeni cinema



Sălle de așteptare din gările americane vor fi prevăzute cu cinematografe în miniatură.

Les salles d'attente des stations américaines de chemin de fer auront sous peu des cinémas en miniature.

Die Wartesäle amerikanischer Eisenbahnstationen sollen mit Miniaturkinos versehen werden.

Tânărul octogenar

D. Robiquet, conservator al muzeului Carnavalet, a avut zilele trecute o vizită neașteptată. Răspunzând: «Intră»: la bătăile din ușa spațiosului său birou, el văzu venind spre el, cu un pachet sub braț, pe un domn de o oarecare vârstă, dar uimitor de voinic. Acest vizitator, care n'avu nevoie să se numească, aducea muzeului un portret al lui Barras, voi să-i aleagă chiar el locul, ceea ce era o nouă ocazie de a străbate sălile.

Publicul de Duminecă îl recunoscuse și făcu loc pentru a-l lăsa să treacă.

În fața efigiei lui de Fontenelle, mai mult decât octogenar, căci muri centenar, d. Clemenceau, a cărui vervă se afirmă la fiecare pas, spuse :

— Avem aceeași vârstă.

Voltaire, în scrisori cari se află la Carnavalet, invidia bătrânețea verde

a lui Fontenelle, care se deplasa spre a mânca, la celălalt capăt al Parisului.

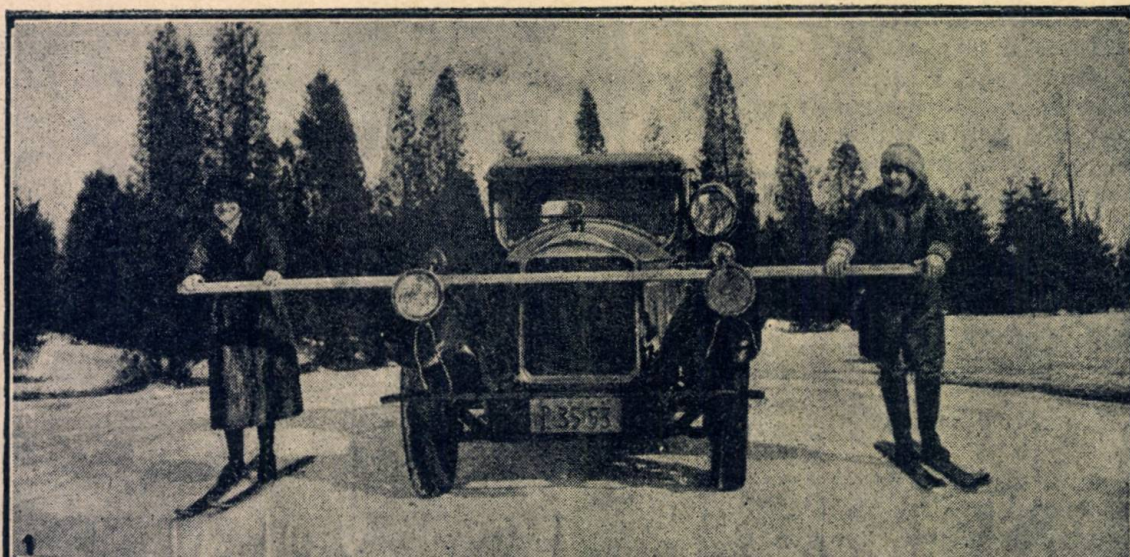
Jurnalul lui Frederic II

Se anunță publicarea, de către o mare casă de editură din Londra, a unui manuscris care a stat închis o jumătate de secol într'o ascunzătoare făcută în castelul din Windsor.

E vorba de *Jurnalul lui Frederic II*, ținut de acest împărat al Germaniei pe timpul războiului 1870—1871, pe când nu era decât kronprinz.

Însurat cu o prințesă regală a Angliei — sora lui Eduard VII — el a fost tatăl lui Wilhelm II. De acord cu regina Victoria, acest document a fost depus într'un loc misterios, de unde a fost desgroptat acum.

Originale amuzamente sportive feminine

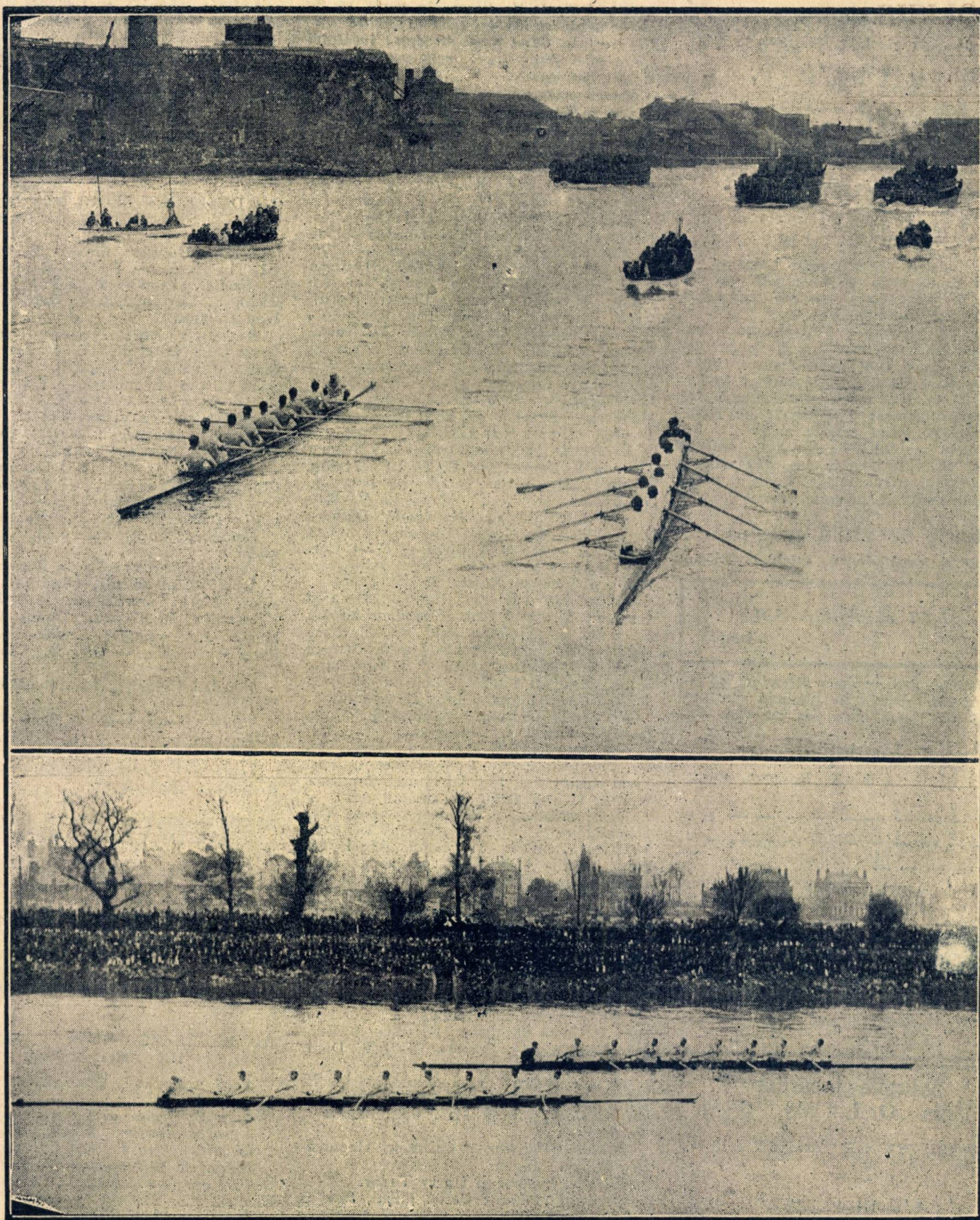


1. Niste skioare americane, plictisite să se tot conducă singure pe ski-urile lor, au găsit un sistem practic de a nu se mai obosi: au atașat o bară lungă de botul unui automobil și ținându-se cu amândouă mâinile de capetele ei, se lasă duse vertiginos, pe zăpadă, în viteza maximă a mașinei. — 2. La Paris, zilele trecute, a avut loc cursa anuală de biciclete, la care participă numai vânzătoarele de gazete. Au fost nu mai puțin de 400 de concurente, dintre cari vedem mai sus pe cele ieșite întâi. — 3. Și la Londra a avut loc o cursă de biciclete și inotcioarele pentru femei. O actriță de cinema a dat plecarea, și comicul Leon Errol a fost printre concurenți, pe o bicicletă de copil.

Amusements sportifs féminins en Amérique (1), à Paris (2) et à Londres (3).

Weibliche Sportbelustigungen in Amerika (1), in Paris (2) und in London (3).

Regatele Universităților din Oxford și Cambridge



(Photo-excl. Keystone)

Evenimentul sportiv la ordinea zilei a fost, zilele trecute, în Anglia, cursa de bărci organizată pe Tamiza de echipele Universităților din Oxford și Cambridge. Cursa s'a sfârșit cu victoria echipei din Cambridge. Vedem în clișeu de sus, barca echipei din Oxford conducând cursa la podul Hammersmith (Londra), iar în clișeu de jos, sosirea.

Les régates sur la Tamise entre les équipes des Universités d'Oxford et Cambridge; la victoire a été à l'équipe de Cambridge. — En haut, la barque de l'équipe d'Oxford conduisant la course au pont de Hammersmith (Londres). — En bas, l'arrivée.

Die jüngste Regatta auf der Themse zwischen den Mannschaften der Universitäten Oxford und Cambridge, die mit dem Sieg von Cambridge endete. — Oben, voran die Barke der Oxfordmannschaft bei der Hammersmithbrücke in London. — Unten, die Ankunft.

Jocuri

Aritmogrif

de Ada și Jean Steriade, Brăila

- 1) 22 9 16 25 12 6 2 9 18 9
- 2) 9 3 20 23 4 25 3
- 3) 7 26 17 3 9 24 23 10
- 4) 10 5 10 13 25
- 5) 4 10 7 12
- 6) 3 25 4 23 18 9
- 7) 10 20 12 26 3 22
- 8) 18 9 16 9 12 23 12
- 9) 17 26 8 3 26
- 10) 9 12 15 8
- 11) 10 7 2 10 16 20 3 10

Înlocuindu-se cifrele prin litere și cu aceeași literă cifra ce se repetă, se vor obține 11 (unsprezece) cuvinte orizontale cu următoarele semnificații:

1) Orator atenian; 2) Animal care se nutrește cu substanțe vegetale; 3) Celebră femeie română; 4) Om politic francez (1812—1896); 5) Dans; 6) Localitate istorică în România; 7) Contrar minții sănătoase; 8) Divinitate mitologică; 9) Mineral; 10) Fabulist grec; 11) Palat celebru maur.

Inițialele cuvintelor găsite în ordinea dată și citite de sus în jos, dau numele unui scriitor român; iar finalele, citite de jos în sus, dau una din operele lui.

Carte de vizită magică

de Iosif și Iacob Avram, Odobești (Putna)

Ticu R. Manolescu

Arad

Schimbându-se ordinea literelor, să se afle funcția personajului de mai sus, precum și localitatea unde și-o exercită.

Joc infinit

de M. Breiman, Bălți

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11			12
13			14			

În locul liniuțelor să se puie câte o literă, astfel ca porțiunile dintre cifre să aibă următoarele semnificații:

1—3 Țară în Africa; 2—5 Fieca unui rege din Argos; 4—7 Localitate antică consacrată lui Venus; 6—9 Intunecime; 8—11 Plantă cu flori albastre; 10—13 Plantă care-și deschide florile într'un anumit timp; 12—14 Strigătul unor cunoscut amfibii.

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 16

PROBLEMA DE ARITMETICA

36—6

JOC IN PATRAT

Agripa — Gealat — Racila — Iliric — Palița — Atacat.

ARITMOGRIF-OBLONG

Volga — Aprod — Lecui — Ernat — Nebun — Tibia — Ionel — Neant — Oxida — VALENTINO — ATLANTIDA.

PENTRU DESLEGATORI

Atragem atențiunea deslegătorilor că nu vom mai îngădui de-acți înainte ca loca-

litățile indicate de fiecare în parte, să fie altele decât acelea de unde expediază cărțile poștale. Când vom descoperi încălcări ale acestei dispozițiuni, vom anula pur și simplu deslegările.

Deasemenea mai atragem luarea-aminte că nu putem îngădui mai mult de două nume de deslegători pe o carte poștală.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Bacău: Dan Theodorescu și Coca Postescu, Harry Rabinovici și Iancu Șmolțan. — **Bălți:** L. și M. Breiman. — **Bârlad:** Raufman Louis, Groper David, Dan Nicolae, Dumitru Gălcă, Mauriciu Vaseur, Toader Panait, Gigel Butnar, Virginica Ioan, Romeo A. Ciocoiu, Rudolph Costa, Kitzler M. Naum, George Ciocoiu, E. Greceanu, Sonia și Petru Crăescu, Nicu I. Munteanu, Ion Făcăleț. — **Borzești** (Dorohoi): Mitică Gh. Goraș. — **Brăila:** Emil Beșchea, Iancu Haimsohn, Leonida și Foti H. Molfetta, Bucovăț (Dolj): Reli Ulrich.

București: Eugeniu Comănescu - Nechoiu, Leonida L. Demetriade, H. Th. Gheorghiu, Petrovici D. Adrian, frații Kosman, N. M. Lescaut și Tr. G. Man., V. V. Butnar și I. C. Purcaru, Natalia M. Diomus, Veta Florescu, Gogu Grigoriu, Aranjata I. Bordei. — **Buzău:** Philippe L. Elias, Corneliu și Petre M. Chelaru, Gigel Spirescu și Delioara Ionescu, Rosenstein M. Leon.

Călimănești (Vâlcea): Ion Gh. Duca și Georgea Dragomirescu. — **Câmpina:** Mioara C. Slavu. — **Craiova:** Paul Enescu, Nicu N. Popescu, Jean Dobrotă, Jeana Cristescu și Traian Trăilescu, Corneliu și Titu Puțoreanu, Sandy și Florica Călinescu, Mady și Jeana Rocoș, Olga și Biby Danețeanu.

Drăgășani (Vâlcea): Valerian P. Mihuteșcu și Marcel I. Ghinzberg.

Făgăraș: Ionel I. Țîrmona, Mareș Victor, Dâmboiu Vichi și Grecu Ștefan, Ionel Liviu Lelușiu și Ilie Vasilescu, Soculescu Remus, Henteș Dorin și Hântău Avel. — **Focșani:** Nicolae T. Nicolau, Caliopei Gh. Damaschinopol, Mica și George D. Constantinescu, Missir M. Florica, Missir M. Anton, Dediș I. Nicolae, Nicolae și Petre Iliescu, Butuc Nicolae, Puiu S. Cocos, Coțuța Neuwirth și Virginica Sărățeanu, Marieta Benea, Netuța Furdin, Petrică V. Hanu, Israel Pincas și M. Poncheli, Costel și Getta Macri, Costel Gagiu, Cojan Nicolai, Filoftia Bratosin, Gicu Șt. Petrescu, Gicu V. Vasiliu, Uilisav George, Lucica Bucur și Iordan Margareta, Katty Atanasie și Sandy Amăntoiu, Hermann F. Corneliu, Mya și Elena Sărățeanu, Romulus S. Munteanu și Luiza I. Sorescu, Nicu V. Dimetriu și Gigi Șt. Serghievici.

Galați: Jenică Th. Ionescu, Mache E. Gheorghiu. — **Giurgiu:** Virgil Grigoriu, M. Saracilor, Mazilu M. Aurel, Stănică I. Petre.

Hârlău (Botoșani): Cristofor Ungureanu, Mihailu Magan.

Iasi: N. Busuioc și Harry Tudor.

Odobești (Putna): Costel Mihai, Iosif și Iacob Avram.

R.-Vâlcea: Rudolf Ștefanidis, Silvius Ronetti, Eti Popa și Tudorița Angheliescu, Moritz și Hermann Goldenberg, Puchiu I. Ioan, Bebe Cosma, Paulina Șalne, Ion Mutu, Marin Boșoagă, Mardiros și Ervant Sarchizian, Toma C. Ionescu, Lenuța Theodorescu, Tința Daneș, Marioara Coțofană, Ștefania Croitorescu, Gigela Ionescu, Elena Dimitriu și Elena Arvat, Miți D. Clavac, Nic. Vasilescu, Jak Avram, Ionel Băleanu, Mimi Chilibaru, Nelu Gregorian, Mariette Baulescu, Mircea Arghiropol, Gheorghe Gh. Duca, Marioara Nicolaescu.

Tecuci: Ionel F. și Eugeniu Tașcă. — **Timișoara:** A. Bușia. — **Tulcea:** Nelușă Mihăilescu, Eugen Provian, Ion Cărnău, Eugenia Ștefănescu, Dobrișan Caraguiță Nicu Tănăsescu, Modrea Gheorghe, Fane Georgescu, Mitache Andrei, A. Iordan, Ionel Popa, Marioara Modrea, Ionică Coșovei, Elena Fotachi. — **T.-Severin** Romulus Poțeanu.

Vorniceni (Dorohoi): Goraș Gh. Dumitru, Victor Gh. Goraș.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICA ȘI ARITMOGRIFUL-OBLONG:

Bacău: Duțuloiu Stavăr, Beatrice Stavri, Titi Hagiu. — **Bârlad:** Costică Chicoș. — **Brăila:** Șimon Agar, Elvira Georgescu, Rădoi S. Silvestru, Serg. Crăciun Andrei, Ioan Cătana.

București: Const. Massu, Ionel Haim, Irène D'y, Costel Teodor, Mircea Chelaru, Ionică Panaitescu, Vladimir Crivăț, Tutzi Sanft, Dora Blumenfeld, Constantinescu E. Nicolae, Lileta Anastasiu, Oranjata I. Bordei, Niculescu Victor, Titi și Stela Lovin, Sandu Katarivas, Marcel Zukerman.

Câmpina: Nicu C. Slavu, Rețu Comșescu. — **Caracal:** Margareta Gh. Dumitrescu. — **Chișinău:** A. Vasenberg. — **Constanța:** Rivena Cârjanski, Șerban Oprișan. — **Cornești** (Dâmbovița): S. Popescu, I. Dodu.

Dorohoiu: Ozias Faierștein, Tony Iancovici.

Focșani: Waren și Clarisa Kerigan.

Galați: Cazil Vasile, Gheorghiu A. Vasile, Moritz Braunstein, Isac Feldman, V. Armiru, I. Kirștein, Palade Cicerone, Menier I. Laurențiu, Manole Apendaros Rudy Gheorghiu. — **Giurgiu:** Costică Florescu.

Moinești (Neamț): Ioan Popeanu, Jeana M. Floareș.

Pitești: Dincă Eugeniu, Nicolae Gheorghiu.

R.-Vâlcea: Puchin Gh.

Timișoara: Cezar Petrescu. — **Tulcea:** A. Sandu, Gh. Drăgan.

AU DESLEGAT JOCLUL IN PATRAT ȘI ARITMOGRIFUL-OBLONG:

Brăila: Ada și Jean Steriade.

București: Carol Nahorniak, Matilda Mara.

Focșani: Micuța și Neculai Roman, Marcela Felită, Carol Felită.

Mangalia (Constanța): Valerica și Puiu Stăniloiu, Aglaia și Nicu Părtache, Arghir Brătianu, Eugen Kalatis, Silvia și Nicolau Piteșteanu.

AU DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICA

Brăila: Armand Wildermann, N. Trohanny.

Caracal: Jenica și Lenuța Stroescu.

Dorohoi: Bernard A. Croitoru.

Galați: Fekete Laios.

Ploiești: I. Enăchescu.

Pucioasa (Dâmbovița): Caliopei Oct. Diaconescu.

R.-Vâlcea: I. Ionescu, Nicolae Hacman, Teodor Hacman.

Slatina: Nicu N. Bozenovici.

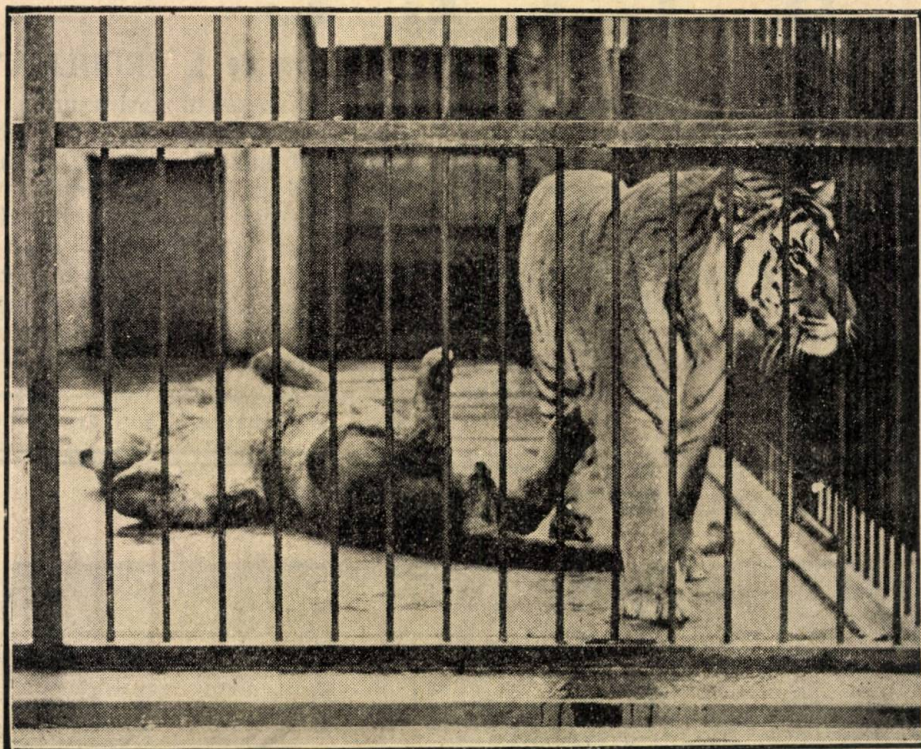
Turtucaia: Petre Dumitrescu, Nicolae Bacivarov.

AU DESLEGAT NUMAI ARITMOGRIFUL-OBLONG

Bacău: Elena I. Popeanu.

București: Elena Antonescu, Georgescu N. Gh.

Lupta, într'o cușcă, între un leu și un tigru



(Photo-excl. Keystone)

Deunăzi, în grădina zoologică din Londra, s'a încins o luptă formidabilă, într'o cușcă, între un leu și un tigru. Leul a fost învins, și tigrul — după victoria sa — se plimba fudul după gratiile cari nu i-au răpit nimic din vigoarea sa sălbatecă.

Dans le Jardin zoologique de Londres s'est engagé ces jours-ci une lutte formidable, dans une cage, entre un lion et un tigre. Le lion a été vaincu.

Im Londoner Zoo entbrannte unlängst ein heftiger Kampf, in einem Käfig, zwischen einem Löwen und einem Tiger. Der Löwe wurde besiegt.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

Câmpulung: Antonescu Ilie, V. Victor, Grigoriu Ion, Anastase Pêtre, Constantinescu Victor, Catiencescu Ion, Blidam Constantin.

Caracal: Marin și Nicolae H. Buiculescu.

Craiova: Leon Scharghel, Frida Scharghel.

Hârșova (Constanța): Radu Dușu.

Iasi: Gicușor și Victor Ștreit.

ger H. Bruno, Adlea Daisi.

București: Alex. Andreescu, Nicu Peșel și Grigoraș Caraceș, Abramovici M. Osias, I. C. Purcaru și V. V. Butnaru.

Buzău: Săvulescu Ioan și Panaitescu Mircea, Viorel D. Botez.

Caracal: Siminica și Gică Opreșcu.

Craiova: Bibi și Olguța Daneșeanu, Nelu A. Lupin și Runaeli Ignătescu, Chirescu D. Aurel.

Focșani: Solu G. Nicolae și Georgescu Silvia, Zoe Arnăntoiu și Keti Atanasu, Pălăncianu Viorel, și Enică T. Victor, Versil Popp și Mioara Pălăncianu, Ioan V. Găgiu, Vasile C. Găgiu, Rosner Hermann.

Giurgiu: Sila și Petrișor Minciunescu, Athena și Nicu Georgescu.

Iasi: Grigore Moraru, Tder Calus, Spiridon Scurtu, Ionel Chiprian, Luigia Senigaghia, Serged G. Cuseoni.

R.-Vâlcea: Costel M. Prundeni, Săvulescu Ioan, Toma Coca, Lenuța Teodorescu, Nelu Gregorian și Mihail Daneș, Octav I. Novac și Nicu Florinescu, Elena Dumitrescu și Elena A., Ion Mutu și Tudorița Anghelescu, M. Arghinopol și Budurescu Bebe, Nina Romcescu și Olimpia Milea, Coca T. Ion.

Slatina: Ortansa și Marioara Popescu, Mitran Ilie, Gicu și Nelu Popescu.

Târgoviște: Popescu T. Alex. și Matilda Dumitrescu, Bibișor C. D. Popescu, Anuța și Florica Sălăgean, Angela și Mișu Lascu, Cristian Călinescu și Marin Ciolca, Nelu Borș și Titi Panait.

Blufful împlânzitorilor

Un împlânzitor bine cunoscut, Cristian Schroeder, a dat un interesant interview în care a expus că se făcea temut și ascultat de fiarele sălbatece numai prin mijloace de intimidare, lăsându-le să ignoreze mijloacele exacte de care dispune.

Biciul n'ar folosi la nimic dacă leul ar ști ce este; dar el nu știe. El nu cunoaște decât pocnetul. Nici odată sfârșul nu atinge corpul fiarei.

De asemenea, revolverul e încărcat cu cartușe fără proiectile. «Furca» întrebuințată de unii împlânzitori n'are alt efect decât să țină animalul în respect. Dacă s'ar servi de el, ar obține același rezultat ca și cu biciul: fiarele exasperate s'ar arunca asupra lui.

Și de aceia împlânzitorul recunoaște că n'ajunge la capăt cu leii săi decât prin acel necunoscut, de care animalele se tem mai mult decât de orice.

Cei mai bogați oameni din lume: maharadjahii

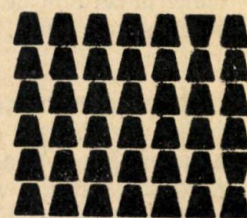
Un maharadja indian a fost de curând condamnat să plătească unui oarecare Galstaun, proprietarul grajdurilor de curse din Calcutta, suma de 240.000 lire sterline.

Cu toată că această sumă este considerabilă pentru noțiunile cu cari suntem noi deprinși, se pare că pentru numitul maharadja ea nu însemna prea mult.

Astfel, bogățiile adunate de cel mai bogat dintre principii indieni, maharadjahul Gaekwar din Baroda, ajung în domeniul fanteziei. Mândria lui sunt mai cu seamă pietrele scumpe și bijuteriile, pentru cari și-a clădit un palat special, numit «Casa comorilor» (pașikana).

Din colecția sa merită o deosebită atenție un colier, a cărui valoare e apreciată la 31 milioane franci.

Citiți în fiecare Sâmbătă
ziarul care rezumă tot ce tre-
bue știut



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, teatrală, sportivă, feminină, politică, socială, cinematografică, a umorului, a jocurilor. Nuvele și romane. Călușarii din toată lumea.
16—24—32 pagini mari, bogat ilustrate.—Exemplarul LEI 7.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CÂȘTIGAT

Premiul problemei de aritmetică: Nicu I. Munteanu (Bârlad).

Premiul jocului în pătrat: frații Kosman (București).

Premiul aritmogrifului-oblong: Romulus Potopceanu (T.-Severin).

**

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimeată adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CĂTE TREI JO-CURI DIN „O. L.” No. 15

Bârlad: Raufman Louis, Groper David.
Brașov: Șerban C. Nicolae și Rodnic Emil, Sever și Valentina Manolescu, Sin-

CARTILE

5)

D. Cyprian își reaminti cu reproșuri câteva excese în genere destul de nevinnovate ale vieții sale de holtei și ar fi roșit aproape, comparându-le cu poezia aceasta liniștită, înălțătoare a menajului, a cărui lege e iubirea adevărată, și nu bogăția, această daureală nu necesară, dar todeauna bine venită. Și ce ar putea să-l împiedice de a se căsători? Avea prea puține cunoștințe, aproape nici o relațiune în societate... Dar de ce idealul acesta al lui avea ochi albaștri?... Caterina n'ar putea să-l împiedice de a se căsători, se înțelegea dela sine că o va ține în casă până la moarte, ca o moștenire sfântă a mamei sale... și o să se simtă mai bine așa... Dar Caterina ar putea să nu se împace cu ideea lui... O să-l și ia în râs poate...

Proza mesei dela prânz împrăștiă toate ideile acestea. D. Cyprian nu se mai gândi decât că trebuie să dea ajutor acestei familii. Cum, nu știa nici el încă... aci trebuia să intervieve Caterina; nu voia ca sârmanii să aibă un Crăciun trist. Voia să le ierte toată chiria și să mai cumpere lui Petre o carte cu ilustrații frumoase. Iubire și chirie, — iubire și o carte cu pozel!

D. Cyprian se înșela, se înșela grozav, așa nu putea s'o isprăvească. Nu se potrivea cu firea, cu caracterul său. Se împotriva cât putea, dar în zadar! Dulcea șiestă, cafeaua neagră și țigara goniră atmosfera prozaică a prânzului; d. Cyprian visă iarăși și din nou apărură în fața sa figura grațioasă a Ceciliei cu ochii ei albaștri obosiți, plini de un farmec ciudat...

Era pe la patru când d. Cyprian se hotărî să facă o plimbare. Se uită pe fereastră... felinarele erau aprinse, viscolul de zăpadă încetase.

D. Cyprian îmbracă paltonul, își înfășură un șal pe gât, luă bastonul cu mânerul cel nou de argint și coborî încet scara spre poartă.

**

Trecând alene prin gangul porții, se furișă pe lângă dânsul figura sveltă a unei fete. Venea din curtea întunecoasă și zbura ca un zefir. Atâta putuse distinge d. Cyprian în semi-întuneric: fata era îmbrăcată modest, dar cu gust. O pălărie simplă, mai mult de vară decât de iarnă, ședea cochet pe un păr des, auriu. Pe umerii delicați, bine formați, avea o broboadă veche, mare, în ale cărei cute fata ținea ascuns un pachet. Umbla repede, și după fuga ei se putea vedea că era mulțumită să treacă grăbită gangul. Își mai întoarse odată capul și d. Cyprian zări doi ochi albaștri, atât de vișători și de atunci, că fu aproape cuprins de amețelă.

— Da, ea e, e Cecilia! se gândi el. Ar fi voit să-i mai vadă odată fața,

dar nu mai era cu putință... sburase ca vântul.

Se hotărî imediat s'o urmeze. Nici odată în viața sa nu se mai luase după o fată. Era pentru dânsul un simțământ nou, fericit, dulce.

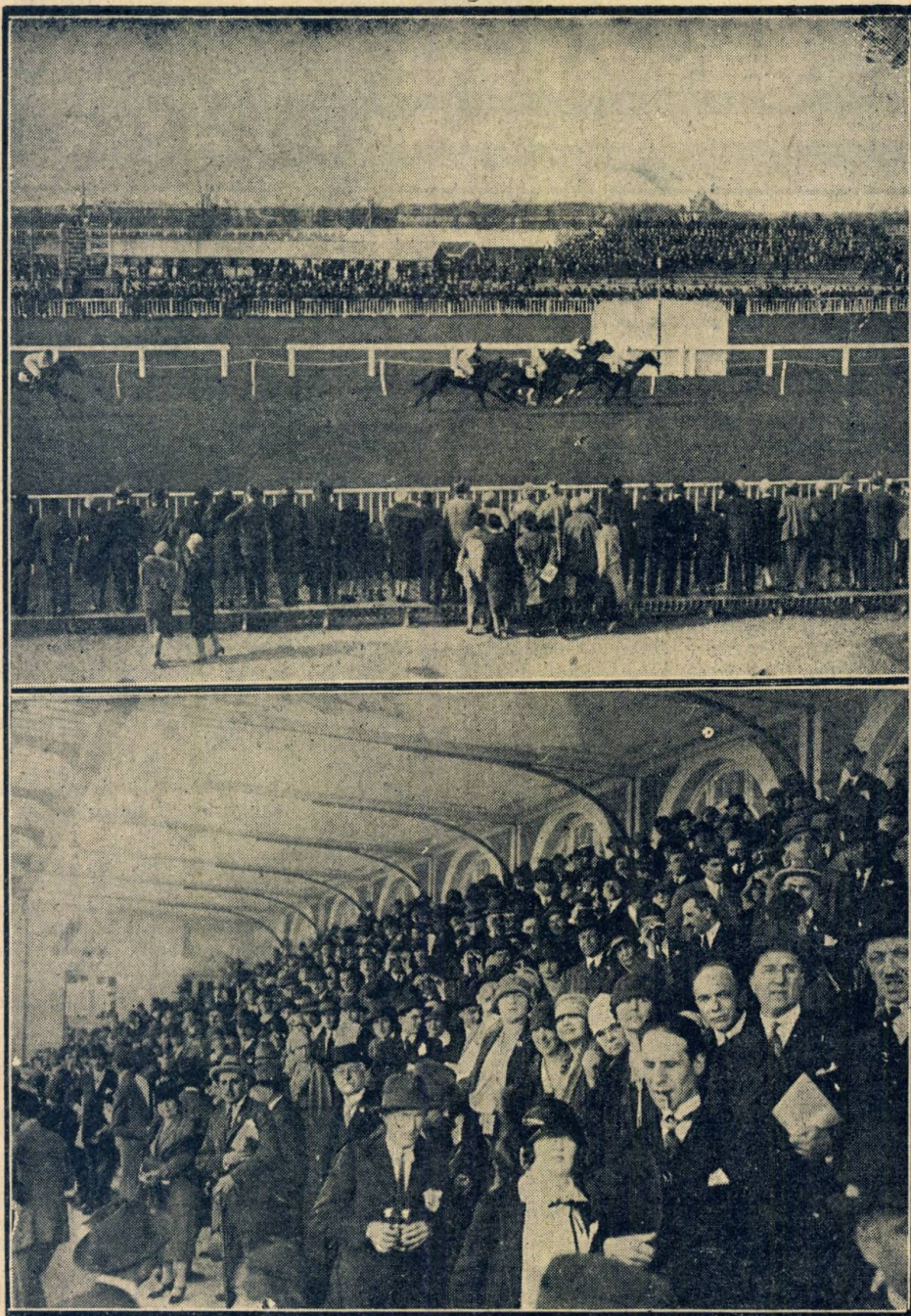
Piciorușele ei ușoare deabia atingeau zăpada. D. Cyprian admiră ținuta și figura Ceciliei. Nu era cum și-o închipuisese... avea o statură frumoasă, și d. Cyprian îi completă corpul după contururile rochiei.

Nuvelă de I. VRCHLICKY

Neobosit, burlacul nostru urmă fata. Era destul de greu să nu-i piarză urma pe stradele largi, pline de lume. Fata o luă pe ulița care ducea spre cartierul vechiu. Încotro s'o fi îndreptând? Nu o lăsa din ochi... după câteva minute i se păru că fata caută ceva, că se uită la case, la firme, — și se opri în sfârșit în fața prăvăliei unui... anticar.

Citiți continuarea în numărul viitor.

Prima zi de curse la Băneasa



Sus: Sosirea concurenților în prima cursă. — Jos: Un colț din tribune.

La première journée de courses à Baneasa (Bucarest) pour la réunion du printemps. En haut, l'arrivée dans la première course. — En bas, un coin des tribunes.

Das erste Frühjahrsrennen in Baneasa (Bukarest). — Oben, das erste Rennen. — Unten, eine Ecke der Tribünen.

(Foto «Oglinda Lumii»)

Toate sporturile

9.000 mile engleze cu automobilul

Mistress Victor Bruce e în acest moment «femeia zilei», la Londra. Ea a bătut un record de automobil efectuând, singură la volan, un parcurs de nouă mii mile engleze într-o mașină de șase cilindri.

Plecată din Anglia, ea a ajuns mai întâi la Monte Carlo, apoi în Italia, Sicilia, Tunisia, Algeria, Maroc, Gibraltar, trecu Strâmtoarea și plecă apoi în Spania, Franța și de acolo, la Londra.

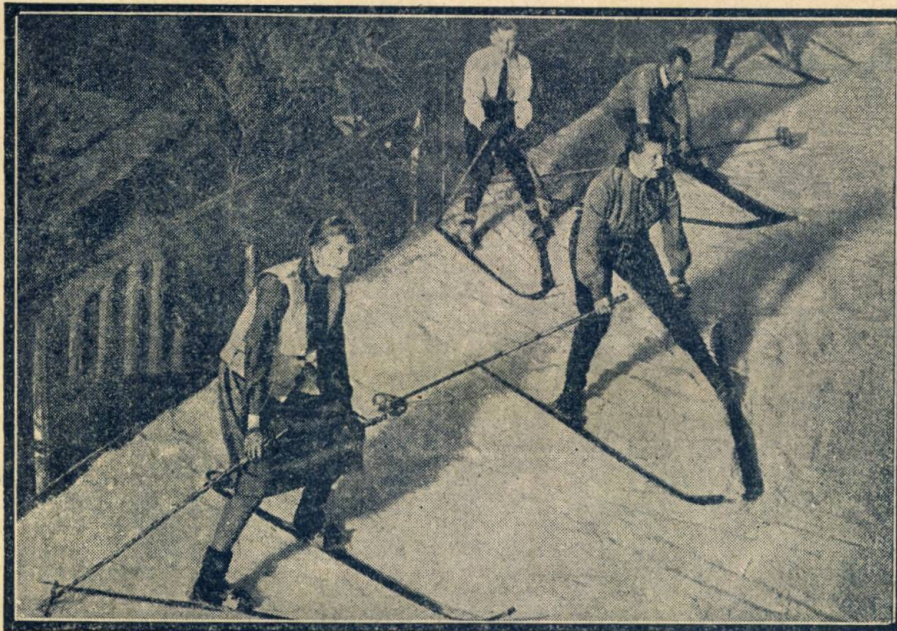
Smeul modernizat

În China s'au produs schimbări, nu numai fiindcă e război acolo, ci pentru că ideile sau cel puțin invențiile occidentalilor se adoptă acolo una după alta.

Odinioară, casele nu aveau voie să treacă de o înălțime oarecare, pentru ca smei să poată evolua în voie. Azi, avioanele circulă printre turnurile și acoperișele înalte ale pagodelor. Mai mult, unele din aceste avioane sunt pilotate de femei.

D-șoara Nadine Juan e o chineză de rasă pură dar născută la Madrid. A fost cu o misiune diplomatică în diferite țări, în calitate de secretară. Tare în toate sporturile face acum parte din aviația țării sale, unde ar fi obținut — așa se spune — gradul de colonel.

Zăpadă artificială

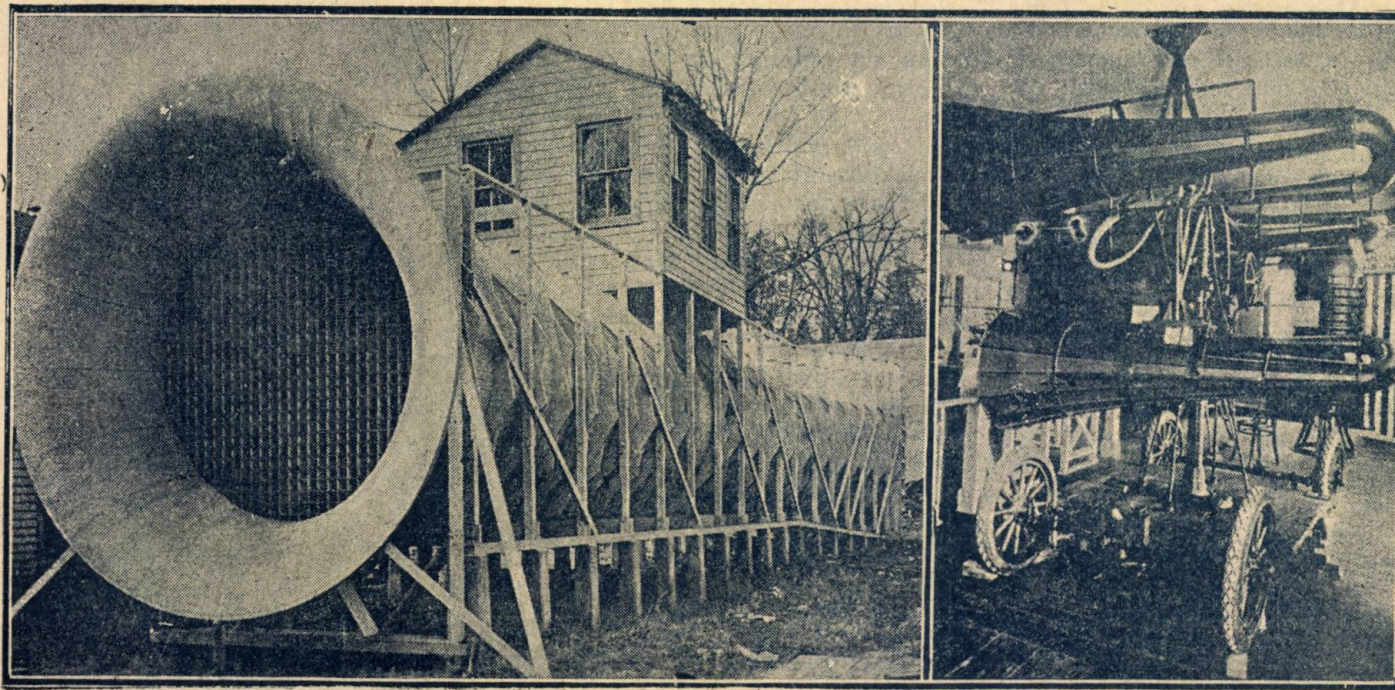


Un englez a inventat o zăpadă artificială, care se poate spăla și e perfectă din punct de vedere igienic. Încercările făcute la Berlin pentru scopuri sportive a dat rezultate bune.

Un Anglais vient d'inventer une neige artificielle, lavable et parfaite du point de vue hygiène; les essais faits à Berlin pour des buts sportifs ont donné des bons résultats.

Künstlicher Schnee, abwaschbar und hygienisch einwandfrei, die Erfindung eines Engländer, wurde in Berlin für Sportzwecke erfolgreich verwendet.

Noui aparate aviatice americane



Stânga: O mașină pneumatică uriașă, instalată la New-York, pentru examinarea elicelor de avioane. — *Dreapta:* Un ingenios aparat electric, instalat de către artileria de coastă din Statele-Unite, stabilind de la mare distanță direcția avioanelor care se apropie.

Nouveaux appareils de l'aviation américaine. — A gauche, une machine pneumatique gigantesque, installée à New York, pour l'examen des hélices. — A droite, un appareil électrique ingénieux, installé par l'artillerie côtière des Etats-Unis et constatant à grande distance la direction des avions qui s'approchent.

Neue amerikanische Flugzeug-Apparate. — Links: Eine Riesenwindmaschine, die soeben in New-York zur Prüfung von Flugzeugpropellern aufgestellt wurde. — Rechts: Der von der Küstenartillerie der Vereinigten Staaten jüngst in Dienst gestellte kunstvolle elektrische Apparat, der die Richtung sich nähernder Flugzeuge bereits auf grosse Entfernung feststellt.

Pagina femeii

Pălăriile de pai



(Photo-excl. Keystone)

Pălărie de pai mătăsoasă, foarte fin, de un ivoire dulce, strânsă cu o panglică de catifea albastră, pe care sunt aplicate floricele mici de catifea de culoarea garoafelor, în partea din față a pălăriei.

Trecea un manechin...

O scenă ciudată s'a petrecut într-o dimineață în salonul de vânzare al uneia din cele mai mari croitorii din Paris.

Manechinele defilau în fața unei perechi de o înfățișare princiară. El respectabil și sic; ea mult mai tânără.

Pe când ea observa atent ultimele modele, judecându-le cu un accent slav foarte pronunțat, ochii ei căzură pe una din tinerele femei cari, mute, se întorceau și se învârtteau pentru a scoate toaletele în evidență.

Manechinul nu spunea nimic, dar privea pe clientă cu înflăcărare.

Deodată ambele femei scoaseră un tipăt:

— Sonicika!

— Natașa!

Și se îmbrățișară.

Erau cele două surori ale unei aristocrate familii din Petrograd... Despărțite pe timpul revoluției ruse, se credeau reciproc moarte, asasinate de bolșevici.

Ele avuseseră șanse diferite. Una, săracă, lucra; cealaltă era soția unui bogat american de sud...

Acesta nu mai vrea ca cumnata sa să lucreze.

— Totul e să te arăți a conchis filozofic directorul casei de croitorie.

Un tată modern

Văduv de mult timp, un amabil Parisian n'a renunțat să placă: aventurile sale sentimentale sunt nenumărate.

Cu toată vârsta lui înaintată, el posedă încă atâta seducere încât legăturile sale, toate platonice azi, îi aduc multă grijă.

Căci, cine a «flirtat» mult, vrea să și schimbe des pe «ascultătoare». Asta nu merge însă fără să-ți atragi scene de gelozie.

Atunci o rupe. O rupe ca odinioară — Rupturile mele nu s'au făcut niciodată singure. Au fost totdeauna negociate de fata mea.

Și el adaogă.

— Ea se pricepe: a divorțat de 3 ori până acum și și-a schimbat de multe ori existența.

Cum e turcul și pistolul...

Lume pe dos

Soacra : Vă dați seama ce fel de femei căpătați? Fata mea vorbește franțuzește, englezește și spaniola și afară de aceasta a studiat filozofia și zoologia.

Ginerele : Atunci e mare noroc că știu eu să găsesc.

Un fox-trot al Pavlovei

D-na Pavlova, care urăște dansurile moderne ca fiind fără grație și însemnătate artistică, a dansat la Belgrad primul ei fox-trot.

Ea se afla la un bal dat de primele hoteluri ale orașului, când un tânăr rus, care a fost ofițer în marina imperială rusă, a întrebat pe celebra dansatoare dacă îi permite să danseze cu ea un fox-trot.

Marea stea uitând disprețul pentru jazzband și dansurile exotice acceptă râzând. Și pe când toată lumea, pentru a o vedea mai bine, uita să danseze, ea executa un fox-trot cu cavalerul ei.

După care, pentru a-și salva principiul, ea declară că nu înțelege să reabiliteze dansurile actuale, care nu sunt de comparat cu figurile cari îi se par adevărata artă a Terpsihorei.

Rochiile de după amiazi



(Photo-excl. Keystone)

Un elegant model din Paris de rochie de după-amiazi: dintr-o stofă cu pătrățele bej și marron, are jupa aranjată în cutie late, iar corsajul decoltat până la centură în formă de V. Dedesubt se vede o șemizetă cu stropi bej și marron, cu guler resfrânt, de care se leagă o fundă cafenie.

Actualitatea în caricatură

Ingrijorare



— Sunt foarte îngrijorat.
— Dece ?
— Medicul meu mi-a spus că voi muri de piatră !

— *Je suis très soucieux.*
— *Pourquoi ?*
— *Mon médecin dit que je mourrai de la pierre !*

«Ich bin sehr geängstigt».
«Weshalb ?»
«Mein Arzt meint, die Steine werden meinen Tod verursachen».

Păcat!



Călăuza : Iată ruinele unui castel clădit de primii cuceritori ai acestei regiuni.
Turistul : Ce păcat că l-au clădit atât de departe de gară !

Guide : Voilà les ruines d'un chateau bâti par les premiers conquérants de ce pays.

Touriste : Quel dommage de l'avoir bâti si loin de la gare du chemin de fer !

Führer : «Dies sind die Ruinen eines von den ersten Eroberern dieser Gegend erbauten Schlosses».

Reisender : «Schade dass sie es so entfernt von der Bahnstation erbaut haben !»

Prietenii

— Petrică, pot să-mi împrumuți un toc cu peniță ?
— Bucuros.
— Ai hârtie bună de scrisori ?
— De sigur.
— Treci poate pe lângă o cutie de poștă ?
— De sigur.
— Dacă aștepti două minute, poți să iei scrisoarea mea și s'o arunci la cutie.
— S'a făcut !
— Ai poate și o marcă postală ?
— Totdeauna.
— Bun. Acum spune-mi și adresa prietenei tale !

Noutatea

Portarul hotelului (către pasagerul care intră) : Urâtă vreme azi !
Pasagerul : Da, și cât de curând se află așa ceva ! Adineauri mi-a spus-o și coaforul de alături !

Motiv de veselie

Cucoana : Ai avut eri musafiri în bucătărie. Dece a răs atât de mult prietena ta ?
Bucătăreasa : I-am povestit cum ați încercat eri dimineață să faceți o prăjitură.

Aparența înșeală

— Nu pricep, Nicușor, cum poți să mănânci atâta ! se miră mama când Nicușor îi întinde pentru a treia oară farfuria.
— Mămico, eu cred că înăuntru nu sunt atât de mic cum se pare de afară.

Nu s'a gândit...

— De ce ești atât de trist ? întreabă un negru pe altul.
— Măine sunt martor la tribunal și mă vor întreba de data nașterii mele.
— Și ce e cu asta ?
— Vezi, nu știu dacă să spun că am 29 sau 34 ani.
— Dar câți ani ai de fapt ?
— 30.
— Atunci spune pur și simplu că ai 30.
— Îți mulțumesc pentru buna povăță ; la posibilitatea aceasta nu m'am gândit...

Surpriză

Cucoana (către servitoare) : Ține castronul drept ! Dacă îmi pătezi rochia, să știi că o plătești !
Servitoarea : Cum ? Nu e încă plătită ?

Bună garanție!



— Cum, comisionarul n'avea bani mărunți ?...

— *Comment, ce commissionnaire n'avait pas de monnaie ?*



... I-ai lăsat hârtia de 500... ca să se ducă...

... *Vous lui avez laissé le billet de cinq cents francs... pour aller en faire...*



... Nenorocito, și cine ne garantează că se va întoarce ?...

... *Malheureuse ! et qu'est-ce qui nous dit qu'il reviendra, hein, dites ?...*



— Se întoarce la sigur, mi-a lăsat umbrela drept garanție !

— *Il reviendra sûrement, j'y ai fait laisser son parapluie en gage !*

Regrete

Gospodina : Marițo, bărbatul-meu se plânge că-i dai cafeaua prea rece, ouăle prea tari, franzela arsă și carnea prea sărată.
Bucătăreasa : Eu regret, conică, că trebuie să trăiți cu un asemenea bărbat !

Frământările din China continuă



(Photo-exclusivitate Keystone)

1. Datorită faptului că frământările din China continuă, noi trupe engleze au fost expediate la Shanghai. Soldații unui regiment de artilerie salută de pe afetul tunului lor favorit, înainte de plecare, pe ai lor, rămași în Anglia. — 2. Garda scoțiană a fost trimisă și ea în China. O vedem defilând cu muzica în frunte, pe podul Westminster din Londra. — 3. În China, deasemenea, se fac tot felul de pregătiri militare. — Până și tinerii de 17 ani sunt instruiți militarmente. — 4. Un cartier din Shanghai, care este centrul mișcării xenofobe și războinice din China.

Les troubles en Chine. — 1. Le départ de nouvelles troupes anglaises envoyées à Shanghai. — 2. La garde écossaise part aussi en Chine. — 3. En Chine, l'on fait de grandes préparatifs militaires, on recrute même des jeunes hommes de 17 ans. — 4. Un des quartiers de Shanghai.

Die chinesischen Wirren. — 1. Neue englische Truppen werden nach China befördert. — 2. Die schottische Garde zieht ebenfalls nach China. — 3. Auch in China macht man militärische Vorbereitungen: selbst 17-jährige Jungen werden rekrutiert. — 4. Ein Stadtviertel in Shanghai.

Noui metode de prezicere

D. Paul Henzé, un confrate din Paris, care și-a făcut o specialitate din științele oculte, a scris: «E o problemă uriașă aceea a prezicerii». Totuși de când lumea e lume, se încearcă rezolvirea ei. Înainte de o bătălie mare, cei din antichitate întrebau augurii și se spune că Bonaparte, pe punctul de a se căsători cu Iosephina, s'ar fi dus să consulte pe d-na Lenormand, celebra ghicitoare în cărți. Acest fel de superstiție s'a transmis până la noi și se spune că un deputat francez fost ministru, frecventează o chiro-manciană celebră, în salonul căreia se întâlnește cu actrițe în ajun de a creia un rol și cu dansatoare cari vin să întrebe dacă vor avea succes.

Dansatoarele își arată mâna pentru a ști dacă «picioarele lor» vor avea succes; nu ar fi mai bine să-și arate picioarele? Nu râdeți: sunt specialiști cari asigură că destinul nostru e înscris pe talpa piciorului mai sigur decât în liniile mânei. O doamnă din lumea mare a străbătut acum 3—4 ani nordul Africei, unde a putut observa sute de picioare de Arabi și ea afirmă că nimic nu e mai concludent din punct de vedere al destinului uman.

Totuși, un medic elvețian a găsit ceva mai bun. El disprețuiește fizionomia, cărțile, zățul de cafea, mâinile, picioarele; el se mulțumește cu încălțăminte: ghete, pantofi.

El numește această știință (?) nouă «scarpologie» și prezice caracterul fiecărui individ după felul uzurei încălțăminte. Oamenii cinstiți și femeile ireproșabile uzează talpa la fel pe toată suprafața. Uzată spre vârful extern, e semn de curaj neclintit; dar dacă talpa e uzată pe marginea internă, asta înseamnă că purtătorul e slab și fricos. Dar luați seama: acela care uzează numai vârful, e un pungaș. Dacă e uzată partea stângă a călcâiului, avem de a face cu un orgolios; dacă e partea dreaptă, atunci e un voluptos. Dacă călcâiul e uzat înapoi, aveți de a face cu un orgolios și ambițios.

Medicul elvețian pretinde că observațiunile sale nu l'au înșelat niciodată. Am putea să-l întrebăm cum umblă naivii și gură-cască...

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate

Apare în fiecare Sâmbătă

BIROURILE : Str. Parlamentului 2 — ABONAMENTUL 350 lei anual — Un număr vechi 8 lei

Matchul din București de football „Oxford-City”-„Juventus” (0-0)



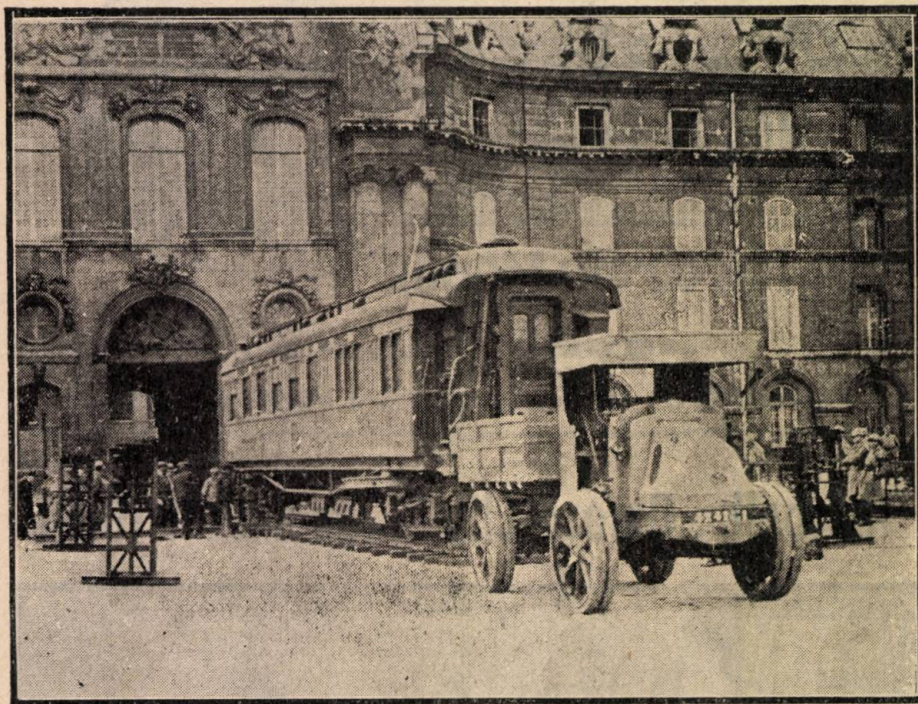
(Foto «Oglinda Lumii»)

1. Echipa universitară «Oxford-City» din Anglia. — 2. Echipa «Juventus» din București. — 3. O fază a matchului. — 4. Un colț din tribuna populară, care a fost tixită cu toată ploaia și frigul. — 5. Lake, portarul echipei «Juventus», apără goalul in chip magistral.

Le récent match de football à Bucarest, entre «Oxford-City» et «Juventus» (résultat: 0-0). — 1. L'équipe «Oxford-City». — 2. L'équipe «Juventus». — 3. Une des phases du match. — 4. La foule dans la tribune populaire, bondée malgré la pluie et le vent. — 5. Le portier de l'équipe «Juventus» défendant le goal.

Der jüngste Bukarester Fussballmatch «Oxford-City»-«Juventus» (0-0). — 1. Die «Oxford-City»-Mannschaft. — 2. Die «Juventus»-Mannschaft. — 3. Eine Spielphase. — 4. Die Volksmenge in der Tribüne. — 5. Der Torwart der «Juventus» verteidigt das Goal.

Un vagon istoric



(Photo-excl. Keystone)

Zilele trecute a fost transportat din Place de Invalides (Paris) vagonul istoric, în care — în Noembrie 1918 — s'a semnat armistițiul între popoarele beligerante ale marelui război. Vagonul a fost transportat în pădurea din Compiègne, unde s'a iscălit armistițiul acum 9 ani.

On a transporté ces jours-ci à Compiègne, où avait été signé il y a neuf ans l'armistice, le wagon historique dans lequel s'est produit en novembre 1918 cet événement de grande importance.

Dieser Tage wurde nach Compiègne, wo im November 1918 der Waffenstillstand unterzeichnet wurde, der Eisenbahnwagen befördert, in dem dieses geschichtliche Ereignis stattgefunden hat.

Săptămâna

Lușmanii cinematografului — și nu sunt puțini, deși s'ar părea că e un paradox — combat această artă relativ nouă pe motivul că prezintă publicului evenimente de roman-foileton. Incontestabil că argumentul lor e logic; el păcătuiește doar prin aceea că nu e complet: căci nu *toată* «arta mută» e o oglindire a faptelor diverse, ci există anumite filme cari, prin ritmul și stilul lor — cu totul diferențiat de acela al celorlalte arte —, se așează la rând cu cele mai subtile capodopere de pictură, sculptură, muzică sau literatură.

Hotărât însă că, într-o anumită producție se fabrică și filme de senzație. Cum ar putea fi altfel calificate filmele cu Harry Piel și Tom Mix, filmele de aventuri și polițiste, filmele detectivice și împănate cu crime și orori? În special Americanii excelează în genul acesta de producții inferioare calitativ; și nu e de mirare, căci continentul lor, aproape virgin încă deși într-o fulminantă eflorescență de civilizație, înregistrează cele mai multe evenimente senzaționale de soiul celor înfăptuite pe ecran de un Tom Mix sau de un Harry Piel.

Nu mai departe decât zilele trecute, telegramele ne-au relatat impresionantul atentat săvârșit în Mexic de niște odioși criminali, asupra unui tren expres. După ce i-au provocat deraierea, criminalii au aruncat petrol pe vagoane, și în groasnică emoție a călătorilor, au dat foc întregului tren. A fost un auto-da-fe cum nu s'a mai cunoscut în lume.

Fantazia cea mai despletită a unui ro-

mancier de fapte diverse n'ar fi putut născoci, cu mai mult rafinament, o mai sinistru faptă criminală. Bandiții mexicani au dus-o la capăt, cu un sânge-rece și o cruzime, demnă de vremurile inchiziției... și să ne mai mirăm de cuprinsul senzațional al filmelor criminale?..

Dar în timp ce cugetăm la chestiunea aceasta, ne întrebăm cu nedumerire: oare nu cumva *tocmai* filmele criminale să fi stârnit acest val de rafinament eriminal?..

49 milioane mașini de scris!

Statisticele sunt în genere false și nu pot furniza decât un număr aproximativ.

Revue du Bureau a stabilit numărul mașinilor de scris cari există în lume. Ea ține seama numai de mașinile construite, luate după listele de import și export ale administrației vamilor: acele care nu mai servesc din cauza uzajului său a accidentului, sunt imposibil de numărat. Numerele furnizate sunt instructive, căci ele arată dezvoltarea extraordinară a unui aparat care acum 30 ani nici nu exista încă.

În total sunt 49 milioane mașini de scris în lume, dintre care 45 milioane în America și 4 milioane în Europa.

Coadă fenixului

Printr-o cultură savantă și răbdătoare, care a durat sute de ani, Japonezii au reușit să facă să evolueze literalmente fenixul, sau pasărea Tosa, a cărei coadă a luat o dezvoltare de necrezut.

În insula Shikoku, în largul coastei, se fac experiențele. Penele plutitoare ale cozilor celor mai frumoase ating 6 m. lungime. Se întreabă cum poate pasărea umbla sau sbura cu un asemenea apendice. Răspunsul e simplu: ea nu umblă, nici nu zboară și plătește scump onoarea de a avea o podoabă mai splendidă decât a păunului. Pentru ca ea să poată crește nesupărată, fenixul e închis într-o cușcă atât de mică încât nu se poate învârti și frumoasele pene atârnă în exterior, unde crescătorii le îngrijesc cu dragoste și le apără de orice accident.

Victimă a frumuseții sale, artificial dezvoltată, nenorocitul fenix duce viața unui condamnat închis.

O Gioconda franceză



D-soara Roberte Cusey, aleasă între o mie de candidate spre a reprezenta frumusețea franceză într'un concurs internațional organizat în Statele-Unite.

Une Joconde française: Mlle Roberte Cusey, choisie entre mille candidates pour aller représenter la beauté française dans un tournoi international organisé aux Etats-Unis.

Eine französische Gioconda: Frl. Roberte Cusey, die unter tausend Bewerberinnen dazu auserwählt wurde, die französische Schönheit in einem internationalen Wettbewerb in Amerika zu repräsentieren.

Miliardar... muncitor

Tânărul Prentice, nepotul faimosului John D. Rockefeller, n'a vrut să profite de avantajile materiale ce i-a asigurat nașterea sa. El s'a pus hotărât în situația tânărului fără avere, care lucrează pentru a-și câștiga existența, făcându-și în același timp studiile, ceea ce fac mulți dintre colegii sei de la Universitatea din Yale, dar aceștia prin forța lucrurilor.

John Rockefeller Prentice are renumele de a fi cel mai înverșunat dintre „muncitori” printre camarazii săi. El îndeplinește funcțiunile de telefonist de noapte la spitalul din New-Haven, găsește în același timp de a se distinge, primind onoruri școlare, însoțite de premii cari rotunjesc mult salariul său. Și acum a fost primul membru al fraternității „Phi-Beta-Kappa”, ceea ce e distincția cea mai mare care poate fi atribuită în Statele-Unite unui „junior”: unui student care nu a obținut încă gradele universitare.

Un sat necunoscut descoperit în Japonia

Autoritățile japoneze însărcinate să facă recensământul populației, au descoperit în munții nord un sat necunoscut.

El numără 152 locuitori, cari nu vorbesc japoneza modernă, se îmbracă după moda de acum câteva secole și se hrănesc numai cu fructe și legume.

O sută de dolari pentru un surâs

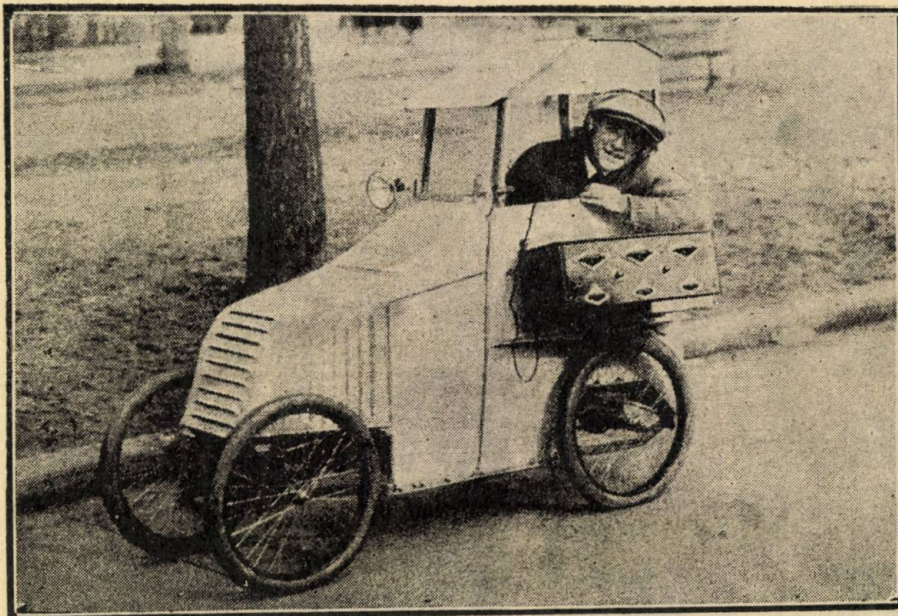


Billy Merson, cel mai bine plătit clown din lume (100 dolari pentru un surâs).

Billy Merson, le clown le mieux payé du monde (100 dollars pour un sourire).

Billy Merson, der bestbezahlte Clown der Welt (100 Dollar für ein Lächeln).

Cel mai mic automobil din lume



O mașină cu 1 cilindru și cu numai 1 cal putere, care face însă 128 kilometri pe oră și e prevăzută și cu un aparat de radio.

La plus petite auto du monde: la voiture a un seul cylindre et un seul cheval-vapeur, mais peut faire 128 km. à l'heure et possède aussi un appareil de radio.

Das kleinste Auto der Welt: Ein Einzylinderwagen mit nur einer Pferdekraft, der jedoch 128 Km. in der Stunde macht und sogar mit einem Radioapparat versehen ist.

Concurs de urâtenie

După toate concursurile de frumusețe cari au dus la alegerea atâtor minunate regine, un grup din Montparnasse (Paris) a avut ideea de a organiza un concurs de urâtenie, ale cărui premii vor fi decernate diverselor personalități.

Chat Noir avusese de mai înainte aceeași idee și a născocit o dare de seamă de distribuirea solemnă a premiilor: «Frumusețea trece, dar urâtenia rămâne», spune unul din oratori care a reconstituit istoricul urâteniei. Și amintind pe Esop, Cicerone și Socrate, el a lăudat «ochii de focă» ai celui dintâi, legendarul neg al celui de al doilea și nasul încovoiat al celui de al treilea. Apoi, mergând din epocă în epocă, până la moderni, a exaltat cu emoție amintirea lui Adolphe Crémieux, Littré și Louis Veuillot.

Citirea listei de premianți a fost făcută de directorul Bele-Artelor. Printre numeroase premii decernate, se observă la urâtenia simplă: premiul I, George Ohnet; premiul II, Francisce Sarcey. Urâtenia complexă n'avea decât un premiu: Hyacinthe, de la Palais Royal și mențiunea II, Lassouche de la Variétés.

Veneau apoi premii de diformitate. Premiul I l'a obținut George Ohnet. Al doilea a fost oferit deputatului Alfred Naquet și mențiunea I lui Henri de Bornier. Un singur premiu de urâtenie spirituală fu acordat lui Jules Grévy. Léo Taxil a căpătat o mențiune

de urâtenie morală; prințul Diaoulé Karamoko singurul premiu de urâtenie tristă; au fost chiar premii pentru redactorii principali ai ziarelor...

Dar toate astea nu erau decât o simplă fantezie a lui Courteline cari colabora la «*Chat Noir*».

NOU !

NOU !

A APĂRUT

IN EDITURA „EMINESCU”

CARTEA FEMEII ÎNSĂRCINATE

de dr. Ovidiu Alfordary . Lei 60

ISPITIREA SF-TULUI ANTONIU

de Gustave Flaubert . . Lei 40

POVESTE DE DRAGOSTE

de Björnsterne Björnson . Lei 20

SIC COGITO de B. P. Hașdeu Lei 15

Biblioteca Medicală Populară

No. 1. Cartea Boalelor . . . Lei 15

No. 2. Sfaturi pentru păstrarea sănătății și prelungirea vieții . . . Lei 15

No. 3. Tuberculoza (Ofica) . Lei 15

No. 4. Boalele venerice . . . Lei 15

No. 5. Sfaturi medicale . . . Lei 15

No. 6. Cum să ne păzim de boalele infecțioase . Lei 15

Editura Soc. Anonime „EMINESCU”
Institut de Arte Grafice, Editură, Librărie
București, Strada Parlamentului, No. 2

O cununie într'o cușcă de leu



O tânără pereche logodită, avidă de senzație din New Jersey (America de nord), a pus să fie cununată în cușca aceasta de lei.

Un mariage accompli à New Jersey dans une cage de lion.

Die Trauung im Löwenkäfig eines Brautpaares in New Jersey.

Invitație comodă la dans



Instalație de telefon la fiecare masă, într'o sală de dans din Berlin, pentru convorbiri dela o masă la alta.

Installation de téléphone à chaque table, dans une salle de danses à Berlin, pour des conversations de table à table.

Tischtelefonanlagen in einem Berliner Ballhaus für Unterhaltungen von Tisch zu Tisch.

A APARUT:

SERGIU

ROMAN

de CLUCERU DINU

EDIȚIA II

PREȚUL LEI 60.—

Marchiza și cometa

Unii din cititorii noștri vor fi de sigur mirați aflând că marchiza de Sévigné a putut și ea să contempleze cometa Halley care a pricinuit atâta neliniște oamenilor din secolul XX.

Era în 1682. Marchiza seria contelui de Bussy:

«Avem la Paris o cometă care e foarte mare; e cea mai frumoasă coadă ce poate fi văzută. Cele mai mari personaje sunt alarmate și cred că cerul, ocupat cu prăpădirea lor, le dă avertismente prin această cometă. Se spune că cardinalul Mazarin fiind des-nădăjduit de medici, curtezanii săi crezură că trebuie să onoreze agonia sa cu o minune și îi spuseră că semăna cu o mare cometă care le inspiră frică. El avu tăria să-și bată joc de ei și le spuse că cometa îl onora prea mult».

Această cometă, care inspira cuvinte atât de înțelepte marchizei de Sévigné, era cometa Halley. La fiecare 76 ani ea apare pe cer: 1531, 1607, 1682, 1759, 1834 și 1910.

O vom vedea în... 1986!

Un Zeppelin cu restaurant și dancing

Zeppelinul «L. Z. 126», care se construiește actualmente în Germania, poate fi considerat drept cel mai comod vas aeronautilic.

Între altele, va avea o sală de restaurant și o sală de dans. Sub restaurant vor fi instalate cabine de dormit pentru circa 40 de persoane.

Print premiat pentru charleston

Printul George, fiul mai mic al regelui Angliei, care se află în Franța de mai multe săptămâni, a sosit la Cannes.

Într'o seară, printul a luat parte, în tovărășia marchizei de Milford Haven, la un concurs de charleston.

Dansatorii, pe cari puțini dintre spectatori i-au recunoscut, au luat premiul întâi al concursului. Ei au primit medalii și certificate atestând că erau învingătorii marelui competițiunii a Federației internaționale de dans.

Centenarii englezi

Răspunzând unei întrebări pusă în parlamentul englez de d. Feville Chamberlain, ministrul igienei a arătat că 449 persoane în vârstă de peste 100 ani au murit în Anglia în cursul ultimilor cinci ani.

Din această cifră, 326 erau femei, ceea ce reprezintă o proporție de trei femei la un bărbat.

Dansatoare grotescă



Dansatoarea americană Gypsy Rouma-jé, care face acum senzație la Viena.

La danseuse américaine grotesque Gypsy Rouma-jé, qui fait maintenant sensation à Vienne.

Die amerikanische Grottesktänzerin Gypsy Rouma-jé die jetzt in Wien erfolgreich auftritt.

Psihologie polițistă

Zilele astea s'a judecat la tribunalul din Milano un proces intentat mai multor indivizi pentru trafic cu cocaină.

Or, știind că o atracție quasi magnetică face pe delievenții speciali să asiste la ședințele tribunalelor unde sunt judecate cazurile de care se fac vinovați, polițiștii italieni își propuseră să cerceteze la esire pe acei dintre asistenți pe cari desbaterile păreau că-i interesează cu deosebire.

Procedeu puțin arbitrar, dar care a dus la arestarea a 70 persoane vinovate de acest delict.

Cum cântă greerul

Greerele cântă din țimbal, a spus Réaumur, și iată ce e acest instrument: de fiecare parte a bazei abdomenului se află o cavitate semilunară, formând cutia țimbalului; în această cutie e o membrană uscată, plisată, convexă în afară, e pielea tamburului; în jos, această membrană e ținută de un mușchiu fixat pe partea sa concavă.

Când insecta vrea să cânte, ea își contractează mușchiul; acesta trage membrana, al cărei mijloc se infundă printr'o mișcare bruscă și țimbalul devine concav în afară, din convex cum era; apoi mușchiul se slăbește, membrana uscată prin elasticitatea sa obișnuită redevine convexă și această mișcare de dute-vino se repetă foarte repede. La fiecare mișcare țimbalul strigă și această succesiune de strigăte formează cântecul.

Cum greerele are două țimbale, unul în fiecare parte, și cântă cu amândouă în același timp, el produce o muzică foarte sgomotoasă, dar monotonă, care pare a-i place foarte mult. El are mare nevoie de instrumentul său. Dacă cerul se acoperă de nor, sau dacă greerul vrea să-și întrerupă cântecul pentru diferite cauze, el își acoperă fiecare din ambele membrane cu un capac închis ermetic și format dintr'o placă de sgărieturi în formă de stor.

Leul venețian

D-na Mitochen s'a întors din Veneția și își exprimă entuziasmul cu privire la minunatul oraș.

— Ați văzut și leul dela San Marco ? o întreabă o prietenă.

— Văzut ? I-am și dat să mănânce!

„Regine“ europene spre America

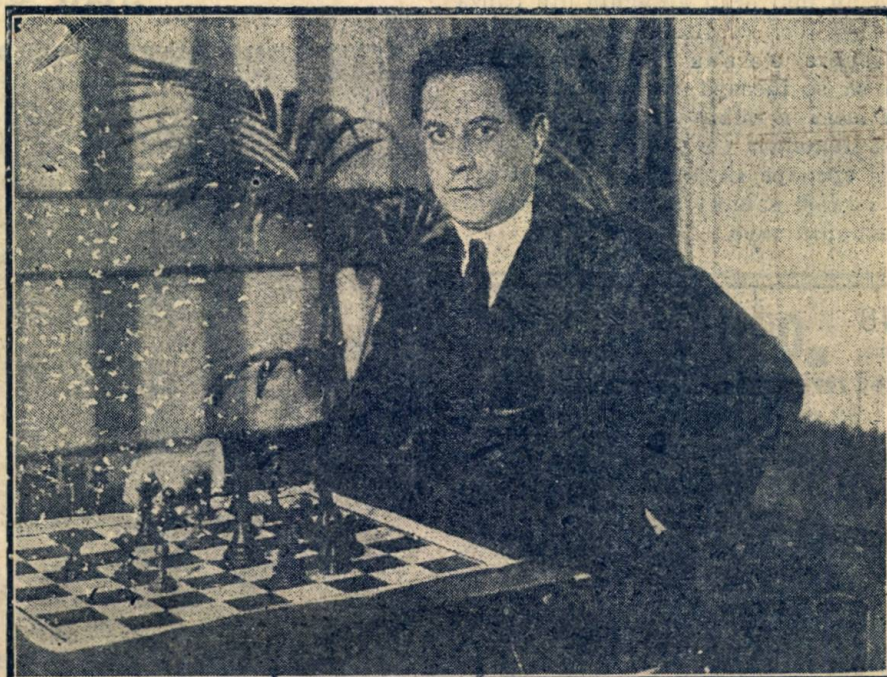


Reginele frumuseții din Italia (stânga), din Luxemburg (mijloc) și Franța (dreapta) au plecat în America la concursul internațional de frumusețe.

Les reines de beauté d'Italie (gauche), Luxembourg (milieu) et France (droite) se sont embarquées pour l'Amérique, pour y prendre part au concours international de beauté.

Die Schönheitsköniginnen von Italien (links), Luxemburg (Mitte) und Frankreich (rechts) traten die Fahrt nach dem Dollarreiche an, um an der internationalen Schönheitskonkurrenz teilzunehmen.

Campionul șahului



José R. Capablanca, originar din Cuba, care a eșit învingător la marele concurs internațional de șah din New York și a fost proclamat rege al șahului.

Le Cubain José R. Capablanca, qui a été vainqueur au concours international d'échecs à New York et a été proclamé roi des échecs.

Der Kubaner José R. Capablanca, der Sieger im internationalen Schachturnier in New York und nunmehr anerkannte Schachkönig.



EPILEPSIA
și alte BOLI NERVOASE
se vindecă complet cu renumitele Prafuli ale
Stab. Chim. Farm. Cav.
CLODOVEO CASSARINI din
Bologna

Exportate de Radaelli & Grignaschi - Milano
Depositar pentru ROMANIA
V. Sartorelli - București, Str. Vodă-Caragea 10

Lupta contra sbârciturilor



O damă din înalta societate engleză a pus să i-se scoată, prin operație, o bucată din pielea feței, iar pielea rămasă se întinde cât mai mult, așa că întreg obrazul pare mai tânăr.

La lutte contre les rides; une dame de la haute société anglaise a fait enlever, par opération, un morceau de peau de son visage et la peau y restée a été bien étirée; de cette manière, la figure paraît plus jeune.

Der Kampf gegen die Runzeln: Dame der englischen Gesellschaft die auf operativem Wege ein Stück der Gesichtshaut entfernen liess; die verbleibende Haut wird straff gespannt, wodurch das Gesicht jünger erscheint.

Inmulțirea pisicilor sălbatice în Scoția

Se știe că aceste animale constituiesc o varietate apropiată, dar distinctă, de pisica domestică. Ele sunt mai mari, mai viguroase, foarte războinice, de un curaj mare și mari distrugătoare de vânat mic.

Ele au dispărut aproape din toate țările Europei cu populație deasă... Mai rămăseseră însă unele în Scoția, unde nu mai erau alungate din cauza rarității lor. Profitând de această abandonare, ele s'au înmulțit și a trebuit să se înceapă alungarea lor.

«Times» a subliniat într'un articol acest fenomen de proliferare a unei spețe aproape stinse și a publicat despre același subiect mai multe articole corespunzătoare.

No. 18 „ORIZONTUL” No. 18

Marca revistă enciclopedică săptămânală
12 pagini mari cu 23 clișee

Satele triburilor Massa de *André Gide*.
Religie și politică la Roma de prof. *Vittorio Macchiolo*.
Grădina lui Beethoven de *Ferdinand Bac*.
Insemnări din călătorie de *Dinicu Goleacu*.
Kim (roman) de *Rudyard Kipling*.
Un Rabelais corsican: Santu Casanova de *Jean Casabianca*.
Raze de lumină din Talmud, în românește de *Em. Elefterescu*.
Muzica indiană în America, de *P. Rivet*.
Aritmetica majeză de *Nako Nakov*.
Călătorii de *Albert Flamant*.
În stil popular: cântec de ducă (versuri) de *Sanionda*.
Menonii în Paraguay.
Moartea soarelui. — Tabletele din Neirab.
Racul-păianjen uriaș din Japonia.
Lupta din Indii dintre Hinduși și Mahomedani.
Cécile Sorel conferențiară.

Fotografii „à la minut” automate

O invenție interesantă: La New-York s'au plasat în mai multe părți ale orașului aparate fotografice automate.

Aruncând o piesă de câțiva cenți în aparat, instantaneu ese și o fotografie a celui din fața mașinei.

Salutul păsărilor

Cu sutele păsări migratoare, oboșite de trecerea mărilor și ademenite de lumina care le fascinează, vin de se lovesc de geamurile farurilor. Societatea engleză pentru protecția păsărilor sălbatice a născocit de curând un ingenios mijloc de a suprima în mare parte aceste jertfe. Un sistem de prăjini, strălucind ca balenele unei umbrelor chinezești, a fost fixat în jurul farurilor celor mai căutate de păsări, deasupra lămpilor și chiar dedesubt, pentru a oferi numeroase locuri de odihnă călătorilor înaripați.

Păzitorii farurilor spun că e un spectacol extraordinar de a vedea păsările grăbindu-se, împingându-se pentru a-și face un loc pe prăjini unde se agață în masă.

Evaluări

S'a stabilit că 22 milioane automobile circulă actualmente în America de Nord. Incasările provenind din permisele de conducere eliberate s'au ridicat la 288.282.355 dolari...

Insfârșit s'a evaluat la 115 miliarde franci stocul de aur al Statelor-Unite.

Este cea mai formidabilă cantitate de aur pe care a adunat-o vreodată un popor...

Dar inflația aurului, ca și aceia a hârtiei, poate avea și ea pericolul ei.

„Un glas din noi”



Hazel Glenn, o concertistă americană, s'a produs cu un emițător de radio pe bordul unui avion.

Une voix des nuages: Hazel Glenn, une concertiste américaine, s'est produite avec un émetteur de radio sur le bord d'un avion.

Eine Stimme aus den Wolken: Hazel Glenn, eine amerikanische Konzertsängerin, produzierte sich mit einem Radiosender vom Bord eines Flugzeuges aus.

Din lumea artelor

Gesturi frumoase

Există pe scara administrației Comediei Franceze din Paris un bust al lui Molière. Acest bust e mereu înflorat.

Când buchetul modest sau sumptuos, după caz, e vestejit, e imediat înlocuit de mâini anonime.

Tot pe acest bust înflorit de o gândire tăcută, mor buchetele cari se aruncă pe scenă în marile seri de entuziasm.

Plecând, artiștii țin să aducă lui Molière omagiul adresat lor.

Sunt gesturi frumoase cari trebuiesc cunoscute.

Ciudata aventură a unui manuscris

Henry de Montherlant a pierdut în timpul unei plimbări prin mahalaua Tunisului, un teanc de hârtii. Era tot ce scrisese dela sosirea lui în Africa. El a anunțat că e dispus să verse suma de 50 de franci pentru fiecare filă găsită.

Or, în aceeași zi regimentul de zuavi făcea un marș în mahala. Soldații adunară câteva din hârtiile răscălate. Când zuavii cunoscuseră valoarea descoperirii lor, ei se grăbiră să facă o vânatoare de file. Astfel, un caporal a primit pentru 13 file 650 franci; un zuav a înebunit de bucurie primind 1150 franci pentru 23 file.

„Rose-Marie“ la Londra

Piesa muzicală *«Rose Marie»* și-a terminat zilele trecute cariera, după 850 de reprezentații consecutive.

După ce a plătit mai mult de 9 milioane drepturi autorilor și compozitorilor, direcția lui Drury Lane Theater din Londra, unde s'a jucat *«Rose Marie»*, declară un beneficiu de 21 milioane franci.

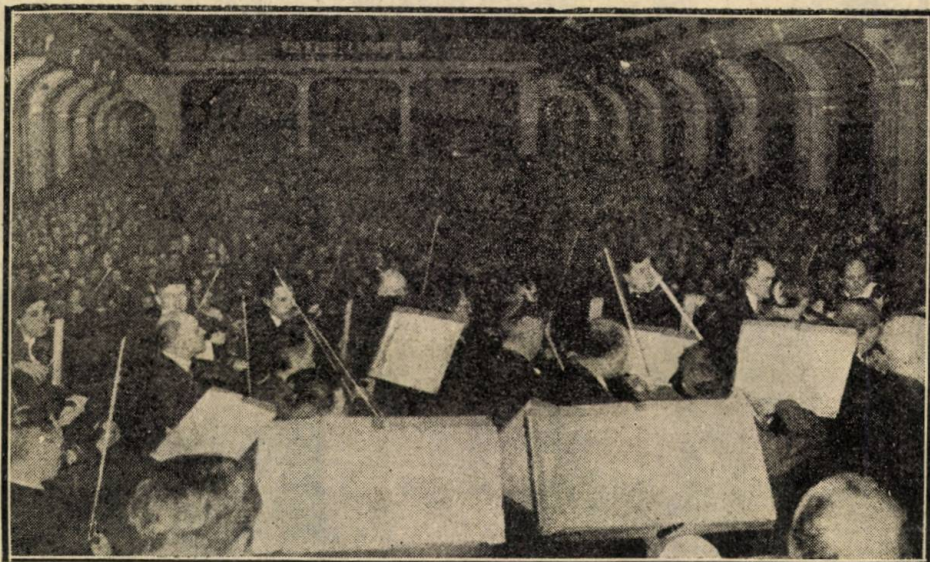
Publicul a început să facă coadă de la 8 dimineața până la 5 seara. Direcția a anunțat că nu mai e nici un loc în teatru. Publicul a încercat să ia teatrul cu asalt. Artiștii n'au putut intra în teatru decât cu ajutorul poliției. Fiecare artist, intrând în scenă, a fost ovaționat câte 5—10 minute.

«Rose Marie» a fost văzută de peste 2 milioane persoane și Regele și Regina au asistat la mai multe reprezentații.

Rușine!

— Tăticule, cine a fost Hamlet?
— Hamlet... Hamlet... E o rușine, băte, că ești atât de slab în istoria biblică!

O orchestră fără dirijor

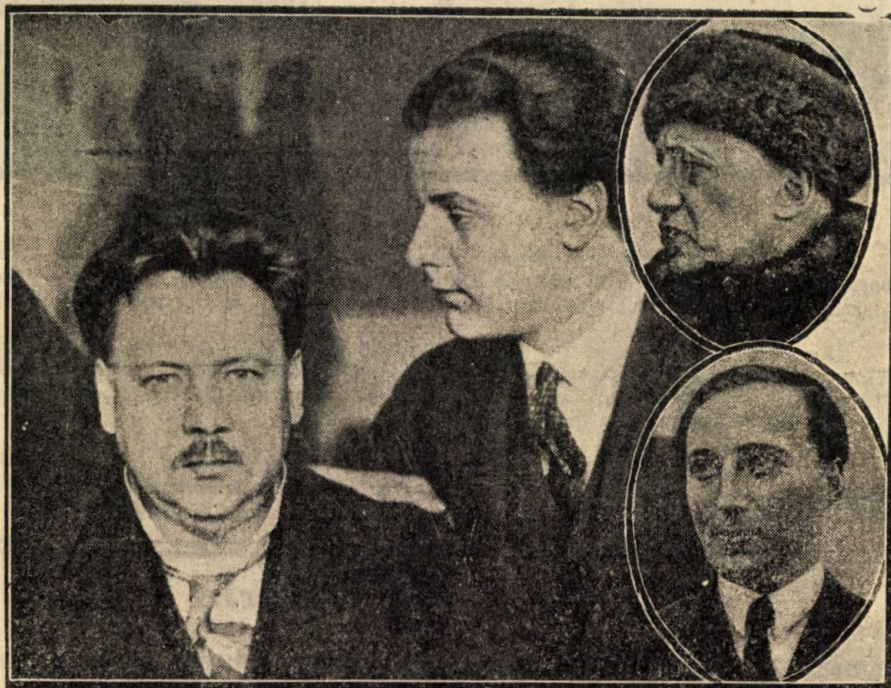


Orchestra uriașă «Ansamblu simfonic» organizată la Moscova și care urmează să cânte fără dirijor, numai prin «interpretarea colectivă» a întregii orchestre.

L'orchestre géant «Ensemble symphonique», organisé à Moscou et qui doit se produire sans chef, seulement par «l'interprétation collective» de tout l'orchestre.

Das in Moskau ins Leben gerufene Monsterorchester «Symphonisches Ensemble», in dem die Arbeit des Dirigenten durch «kollektive Interpretation» des ganzen Orchesters ersetzt werden soll.

Tați și fii



Stânga: Renumitul cântăreț Leo Slezak și fiul său Walter, artist de cinema. — In medaliaoane: Celebrul poet Gabriele d'Annunzio și fiul său Gabriellino regisor de filme.

Pères et fils. — A gauche, le célèbre chanteur Léo Slezak et son fils Walter, artiste de cinéma. — Dans les médaillons, Gabriele d'Annunzio et son fils Gabriellino, régisseur de films.

Väter und Söhne. — Links, Kammersänger Leo Slezak und sein Sohn Walter, der Filmschauspieler. — In den Medaillons Gabriele d'Annunzio und sein Sohn Gabriellino, Filmregisseur.

Vizita maharajahului de Kapurthala în România



(Foto «Oglinda Lumii»)

1. Maharajahul Jagatjit Singh Bahadur și fiul său Kumar în fața hotelului din Constanța. — 2. Maharajahul și d. general Nicolescu, prefectul poliției Capitalei, în fața Muzeului militar din parcul Carol în București. — 3. Maharajahul depune o coroană pe mormântul soldatului român necunoscut. — 4. O parte din voluminosul bagaj cu care a sosit maharajahul.

La visite en Roumanie du maharajah de Kapurthala. — 1. Le maharajah, prince Jagatjit Singh Bahadur, et son fils Kumar devant l'hôtel de Constantza. — 2. Le maharajah et le préfet de police de Bucarest, le général Nicolescu, devant le Musée militaire à Bucarest. — 3. Le maharajah dépose une couronne sur le tombeau du soldat roumain inconnu. — 4. Une partie du bagage encombrant du maharajah.

Der Besuch in Rumänien des Maharajah von Kapurthala. — 1. Der Maharajah und sein Sohn in Constantza. — 2. Der Maharajah und der Bukarester Polizeipräsident vor dem Zeughause. — 3. Der Prinz legt einen Kranz auf das Grabmal des unbekannten rumänischen Soldaten nieder. — 4. Ein Teil des Reisegepäcks.

Castorii din Ontario

«Inginerii» indigeni din Canada — castorii — par a se înmulți în sud-vestul provinciei Ontario. O colonie din aceste animale s'a mutat de curând pe moșia lui Douglas Campbell.

Ei au demonstrat cunoștința lor în ale geniului în constituirea unui stăvilor pe cursul de apă care străbate terenul de pășune al lui Campbell. De unde vin și câți sunt, nimeni nu știe; dar s'a văzut că măsurătorii lor de

terenuri au știut să aleagă un loc excelent lângă câteva tufe de plop, unde au început să taie arborii pe care i-au târât apoi până la râu.

În câteva nopți, un zid de bușteni și de noroi a fost ridicat de-a curmezișul cursului apei și formează acum un heleșteu de mai multe picioare adâncime. Apoi și-au zidit coliba lor cu crengi și noroi, în susul barajului, și și-au făcut o ușă sub apă. Mai mulți

plopi mici, tăiați rotund în lungime de patru picioare, au fost scufundate în lac pentru aprovizionarea lor de iarnă, coaja acestui arbore constituind mâncarea lor favorită.

D. Campbell a adăugat că sunt mai ordonați decât majoritatea pîcnicilor, căci ei nu aprind focul și curăță cu grijă toate resturile rumegăturilor și tăndărilor de lemn. El declară că vor putea rămâne pe proprietatea lui cât vor voi și să ia toți plopii de cari vor avea nevoie.

Primăvară și datini populare în București



(Foto «Oglinda Lumii»)

1. Datina denumită «Lazăr» (mire și mireasă) ținută numai de fete. — 2. De Florii, copiii umblă cu salcii pe la case și cântă melodii. — 3. Fete și băieți din Abrud, veniți să vadă Bucureștii primăvara. — 4. Idilă de primăvară: un trio minuscul, printre copacii înfrunziți, la plimbare. — 5. Primele semne ale primăverii: băieți vând pe străzi cămăși ușoare naționale.

Le printemps et coutumes populaires à Bucarest. — 1. Le «Lazar» (fiancé et fiancée), coutume pratiquée seulement par des jeunes filles. — 2. Le dimanche des Rameaux, des enfants s'en vont de maison en maison avec des branches de saule, en chantant des melodies. — 3. Jeunes filles et jeunes hommes d'Abrud (Transylvanie) venus pour visiter Bucarest le printemps. — 4. Une idylle printanière: un trio minuscule en promenade. — 5. Vente de chemises nationales dans les rues.

Frühling und Volksbräuche in Bukarest.

Jocuri

Joc de cuvinte încrucișate în romb

de *Eugeniu Comănescu-Nehoiu*

- 1) 
- 2) 
- 3) 
- 4) 
- 5) 
- 6) 
- 7) 
- 8) 
- 9) 

Înlocuindu-se punctele prin litere, se vor obține cuvinte cu următoarele semnificații:

1) Consoană; 2) Vierme; 3) Poet popular din Ardeal (1772—1848); 4) Medic primar al Bucureștilor (1730—1804); 5) Vechiu duet în Transilvania; 6) Plantă cu flori albe roșiatice; 7) Tot ce are forma unui pătrat; 8) Câmp neted; 9) Consoană. Vertical la fel.

Fuziune de silabe

de *Valerian P. Mihulescu, Drăgășani (Vâlcea)*

Se dau următoarele 40 de silabe:

A — ba — bil — burz — ca — cu — da — dar — di — e — el — en — ev — ga — gi — he — hur — i — jos — la — le — li — ma — men — mu — na — naf — ne — o — o — on — par — ri — stra — ta — ta — ta — ti — va — van.

Din combinarea acestor silabe, să se formeze 12 cuvinte cu următoarele semnificații:

1) Păstrătorul sigiliului domnesc (od.); 2) Credea fără cuvânt; 3) Ciucure; 4) Regina Troiei; 5) Logofăt, înalt demnitar sub Vasile Lupu; 6) Demn de plâns; 7) Favorabil; 8) Lanț de munți în Spania; 9) Celebru medic grec (131—200 d. Cr.); 10) Piscul principal al masivului caucazian; 11) Erudit și poet italian (1798—1837); 12) Lac în America.

Inițialele și finalele cuvintelor găsite, în ordinea dată, citite de sus în jos, vor da numele și pronumele a doi pictori iluștri.

Logogril

de *S. și M. Breiman, Bălți*

1. Cuvântul de șapte litere e o ștofă de lână.
2. Tăindu-i coada, rămâne numele unui oraș.
3. Suprimându-i ultima literă, obținem numele unei familii franceze.
4. Amputându-i finala, obținem o figură a unui joc.
5. Procedând ca până acum, obținem un fel de palat.
6. Tăindu-i și acum coada, dăm de un adverb.

Soluțiile jocurilor din „O. L.” No. 17

PROBLEMA DE ARITMETICĂ
21—28

JOC IN TRIUNGHIU

Zenobia — Edison — Nipon — Osos —
Bon — In — A.

FUZIUNE DE CUVINTE

Lipitoare — Igrasie — Vagmistru — Ismael — Narcotic — Gadara — Suferind — Tuaregi — Olivares — Nirvana — Esență — Livingstone.

PENTRU DESLEGATORI

Atragem atențiunea deslegătorilor că nu vom mai îngădui de-acum înainte ca localitățile indicate de fiecare în parte, să fie altele decât acelea de unde expediază cărțile postale. Când vom descoperi încălcări ale acestei dispozițiuni, vom anula pur și simplu deslegările.

Deasemenea mai atragem luarea-aminte că nu putem îngădui mai mult de două nume de deslegători pe o scris postală.

AU DESLEGAT TOATE TREI JOCURILE:

Bălți: Solomon Breiman, M. Breiman.
Bârlad: Aurel Gh. Nicolau, Maria Moisă.
Brăila: Leonida H. Molfetta.
Brașov: Ionel Murăroiu.
București: Leonida L. Demetriade, Hélène Th. Gheorghiu, N. M. Lescant și Tr. G. Man, frații Kosman, Irène D'y, Gh. Constantinescu.

Buzău: Puiu și Corneliu M. Chelaru, Const. Precupescu.

Câmpina: Const. P. Horjea, Nicu C. Slavu și Rețu Comșescu, Victor D. Irimia.
Cernăuți: Ortansa Dinculescu.

Chișinău: A. Vazenberg.
Craiova: Paul Enescu, Mihail Ciocâlțeu, Paul S. Brădișteanu.

Făgăraș: Mareș D. Victor și Ionel I. Țirmona.

Focșani: Nicolae I. Nicolau, Calopi Gh. Damaschinopol, Nicu V. Dimitriu, Gigi St. Serghievici, Georgescu George, Constantinescu Virgil, Irina Iliescu, Hermann Corneliu, Eugenia D. Constantinescu, Titi J. Mihăescu, Miya și Elena Sărățeanu, Petre și Nicolae Iliescu, Ilie A. Constantin, Pavel Iliescu, Tania Seress, Eugen Negru.

Galați: Th. Ionescu, Cornelii Roșca.

Giurgiu: Virgil Grigoriu și Maria Popescu.

Horez (Vâlcea): Paula Dozescu și Jenica Ștefănescu.

Iasi: Herman și Matî Baratz, Weissman N. Strul, Mendel Reiter, Marcel Rabinovici, Tuly Aronovici, Adolf Mendelovici.

Monteoru (Buzău): Steluța și Valerica Precupescu.

Pașcani: Willy și Elias Wechsler.

R. Vâlcea: Ioan Geantă.

Roman: Ghizela Finchelstein.

AU DESLEGAT PROBLEMA DE ARITMETICĂ ȘI JOCUL IN TRIUNGHIU:

Călărași: Ion Ciupagă.
Iasi: Ionașcu R. Ovidiu.

AU DESLEGAT JOCUL IN TRIUNGHIU ȘI FUZIUNEA DE CUVINTE:

Bârlad: Raufman Louis, Groper David, Kitzler M. Naum, Til M. Zukerman, Emilian Costescu, Petruș Drăgănescu, George Ciocoiu, Frosica Ciocoiu, Elena Nicolau, Cezarina Ivanovici, Dan Nicolau, Dumitru Gălcă, Citoș Ghigheșcu, Petrache Crăescu, Grigore Costescu, Orest Părvu.

Bazargic: Lazăr Siniansky, I. Fizdel.

Boroaia (Fălțiceni): Mihail Sibechi.

Borzești (Dorohoiu): Mitică Gh. I. Goraș.

București: Loulou Bucovineanu, Zoe Negreanu, Ionel Lascarov, Margareta Anastasiu, Steluța și Titinica Apostoiu.

Buzău: Gigel Spirescu și Delioara Ionescu.

Caracal: Dica S. Radovici.

Constanța: Rivena Cârjanoski.

Craiova: Mady și Jeana Rocoș, Covu Sa-che, Cornelii și Titu Puțoreanu, Elena Ignătescu, Lenuța Ionescu.

Drăgășani (Vâlcea): Mitică și Gicu Curechianu, Valerian Mihulescu și Marcel Ghinzberg, Lolette și Mugurel Aragon.

Focșani: Costel și Geta Macri.

Galați: V. Armiru și I. Chirștein, Mitică D. Țiculescu, H. Livada, Palade Cicerone, C. Melisaratu, Cazil Vasile.

Giurgiu: Ortansa Nedeleu și Getta Șurculescu.

Iasi: Avram și Iosif Ianeu, Al. Haber, Zigu Grimberg, Brociner Avram, Carol și Herman Steinberg.

Mangalia (Constanța): Valerica Gănescu, A. N. Brătianu, Arghir și Puiu Kalatis, Eugeniu și Neti Karada, Valencia și Pius Delamare.

Odobești (Putna): Iosif și Iacob Avram.

Pitești: Ion I. I. Zaharescu.

R. Vâlcea: Ticu și Nelu Menaide, Cila Leonida, Marioara Nicolau, Zoe și Florica Iordăchescu, Ionel Mironescu, George Silvescu.

Timișoara: Rosette și Rafail Calmy, Sarica Rosenthal.

T. Severin: Potopeanu Romulus.

A DESLEGAT NUMAI PROBLEMA DE ARITMETICĂ:

Craiova: Maria Panaitescu.

AU DESLEGAT NUMAI JOCUL IN TRIUNGHIU:

București: Nicu Poppa.
Câmpulung (Bucovina): Emil Tanner.
Podul-Iloaei: Jeny Haidimoschi.
Timișoara: Goldiș Eugen.

AU DESLEGAT NUMAI FUZIUNEA DE CUVINTE:

Bacău: Lizeta Valentin, Madeleine Stăvăr, Lelia Agrebigianu.
Boroaia (Fălțiceni): Th. Nicoară.
Focșani: Micuța și Neculai Roman.
Roman: A. Simovici.

PRIN TRAGERE LA SORTI AU CAȘTIGAT:

Premiul problemei de aritmetică: Titi J. Mihăescu (Focșani).

Premiul jocului în triunghi: Adolf Mendelovici (Iasi).

Premiul fuziunii de cuvinte: Ghizela Finchelstein (Roman).

Persoanele câștigătoare sunt rugate să ne trimeze adresele exacte, spre a li se putea expedia premiile.

Expediția premiilor se face odată pe lună.

AU MAI DESLEGAT CATE TREI JOCURI DIN «O. L.» No. 16:

Adamclisi (Constanța): A. N. Brătianu, Genel Săndulescu, Sultana Nastratin și Bărgănu Paul, E. V. Stăniloiu.

Bârlad: Emilian Costescu și Petruș Drăgănescu, Emy Ango și Anio Colo, Costescu G. și Mielu Corciova, Vasile Ciurea.

Boroaia (Fălțiceni): Mihail Sibechi și Săvel Popa.

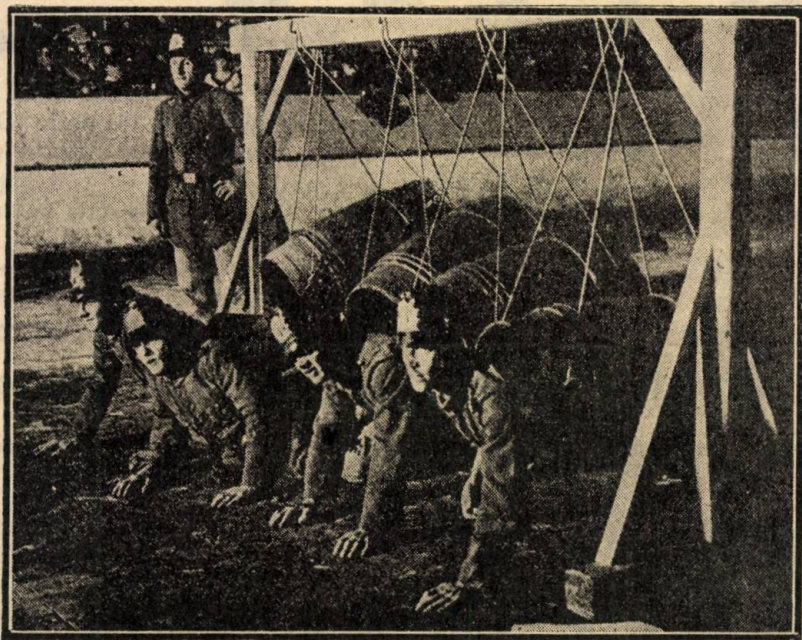
Brăila: A. P. Virisis, T. Vasile și Ovidiu Constantinescu.

Brașov: Ionel Murăroiu.

București: N. Orghidan, Adriana A. Gheorghiu.

Câmpina: Const. P. Horjea, Mircea V. Șurariu.

Exerciții de polițiști



Sergenții de stradă germani (Schupo) fac exerciții de alergări de obstacole. Ei trebuie să treacă, printre altele, prin butoaie suspendate.

Les sergents de ville allemands (Schupo) font des exercices de courses à obstacles. Il doivent passer aussi par des tonneaux suspendus.

Die deutschen Schupo üben sich in Hindernisrennen und müssen schwebende Tonnen durchkriechen.

Soluțiile jocurilor

(Urmare)

Caracal: Florentina Vernescu și Victoria Popescu, Siminică și Gică Ștef. Opreșcu.
Cluj: Anina și Fluor D. Rădulescu.
Cratova: Paul S. Brădișteanu.

Drăgășani (Vâlcea): Solomon Roznovici și Lia Cohn, Mitică și Veselu Curechianu, Gicu Curechianu și Vetură Hasegan, Lolo-ca și Mugurel Aragon, Ioan A. Ioan și Titi Nicolaescu.

Făgăraș: Costea O., Șuten Mircea.
Fălticeni: Berthold Catz.

Focșani: Ionel I. Neagu, Marcela și Je-ny Filipescu, Georgescu George și Constan-tinescu Virgil, Ketty Atanasii și Zoe Ar-năntoiu, Ionel și Vasilică V. Găgiu, D. Ma-rietta și Bran V. Ștefan, Valentina Părvă-nescu și Steluța Dumitriu, Tania Seres și Negru Eugen, Jeny Ionescu și Fany Va-siliu, Fifi Șchiopu și Tantz C., Neculai Ga-giu, Ștefan Ionescu, Deli Dalgobiny și Ma-ry Richter, Deli Șchiopu și Didinel Enăches-cu, Nunuța Stănescu.

Frumoasa (Teleorman): Mișu St. Ivănes-cu și Ion Lozincă.

Galați: Costică H. Arimescu.

Iasi: Ionașcu R. Ovidiu, Iosif și Herș Iancu.

Ploiești: Vasile C. Libiu.

R. Vâlcea: Jeana Bunesu și Valeria Plav, Chircă D. Gheorghe, Mimy și Sandy Ștefle, Costică Darie și Nelu Bucur, Vasile Grigorescu și Anicuța Manolescu, Ionescu M. Traian, Aneta și Sandy Voicescu, Annie Grabovschi, Titi și Ovidiu Manasiu, Eugenia Manasiu, Marcela Platman și Julieta Gimovici, Nae Bucur, Miuta Daneș și Tica Bucur, Axente și Mișu Simian, Săvulescu Ioan, Laura și Marioara Nicolau, Iany și Menalachi Kalagrezos, Rică și Gică Arse-nescu, Nicolae Mocanu și Lache Daneș, Li-vezeanu Radu și Stănculescu Docin, Sandy Ciurezu și Nicu Livezeanu, Mariuca Rădu-

lescu, Aneta Popescu, Paul Rădulescu, Eu-geniu Almășanu, Toma Coca, Lenuța Ga-vrilescu, Coca T. Ion.

Sulina: Polixene Mihăilescu.

Tighina: Gelu I. Ștefănescu, A. Ștefănes-cu, Boris Zigher, Ludmila Zigher,

Timișoara: Luchici Vasile, Rotin Tibe-riu, Gavrilă Traian.

T. Măgurele: Gicu Modrea, Niny Spire-scu, Ionel Popa, I. Zamfirescu, Fănel și Flo-rica Teodosiu.

Prietenii canine

D-na Delarue Mardrus, care iubește animalele și le înțelege, observă într-o zi că câinii au dat omului toată afecția lor și că instinctul singur îi apropie un moment de semenii lor.

Totuși faptul care s'a petrecut la Londra, într-o mahala, pare a arăta că există și prietenii intercanine.

Două câini se jucau împreună în stradă. A trecut un automobil, care a căleat pe unul din ei. Celălalt, mai întâi uimit, apoi neliniștit, disperat când înțelese că prietenul său nu mai trăia, începu să păzească corpul, amenințând pe cei cari voiau să se apropie. Nici bătaia, nici foamea nu-l făcure să se miște. După 24 ore au fost chemați doi agenți și un automobil pentru a lua cu forța sârmanul animal, care dădea semne de disperare.

Pungași precoci

Doi pungași de 17 și 15 ani, cari au încercat să jefuiască pe un încasator la Paris, au declarat comisarului de poliție cari îi interoga:

— Citind ziarele cari relatau agre-siuni comise contra încasatorilor, ne-am decis să dăm și noi o asemenea lovitură.

Când aceste «victime» a marilor coti-diane au fost puse în fața obiectivului fotografilor, atitudinea lor era glu-meată și unul din ei, scoțând un piep-tene din buzunar, își aranjă părul de-zordonat.

Șerpi conspiratori

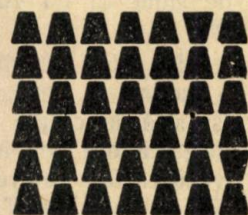
Grădina Plantelor din Paris a pri-mit un șarpe pyton, care va fi insta-lat în menagerie când cușca cu gea-muri, care se prepară pentru el, va fi prevăzută cu un solid grilaj, care e necesar din cauza forței acestui ani-mal.

Această menagerie cuprindea odini-oară șerpi cari fuseseră oferiți de d. Gabriel Delessert, prefect de poliție, în împrejurări destul de curioase.

Prin 1844 s'a adus la Tuileries o la-dă, de către o întreprindere de trans-porturi. Ea era destinată regelui Lu-dovic-Filip și purta următoarea in-scripție explicativă: «Numai pentru rege, spre a fi deschisă de el. Secret de stat». Dat fiind încercările de asa-sinat, al căror obiect a fost Ludovic-Filip s'a crezut că e bine să se trime-tă această ladă prefecturei poliției, unde s'a crezut că conține o mașină infernală. Gabriel Delessert, care nu era lipsit de curaj, voi să o deschidă singur și scoase capacul lăzii cu aju-torul unui foarfece și a unui ciocan.

Lada cuprindea patru șerpi cu clo-poței, înfășurați în pături și din feri-cire amortiți de frig. Nu s'a știut nici odată cine i-a trimis și prefectul po-liției i-a dăruit grădinei Plantelor.

Citiți în fiecare
Sâmbătă
ziarul care re-
zumă tot ce tre-
bue știut!



Gazeta de Duminică



care cuprinde:
Pagina literară, tea-trală, sportivă, femi-nină, politică, socială, cinematografică, a umo-rului, a jocurilor. Nu-vele și romane. Cău-șanii din toată lumea.
16—24—32 pagini mari.
bogat ilustrate.—Exem-
plarul LEI 7.

C A R Ţ I L E

6)

La o mică distanță se opri și d. Cyprian. Curiozitatea sa crescuse. Fata intră, după o scurtă ezitare, în prăvălie. D. Cyprian se duse până la prăvălia vecină — o blănărie — și privi, ascuns după o blană mare atârnată, în prăvălia anticarului. Ușile cu geamuri, acoperite numai pe jumătate cu anunțuri, lăsa să se zărească ce se petrece înăuntru. Văzu deci tot ce voia să vadă: întâi fața dulce a Ceciliei, care îl fermecă cu totul. Se vedeau urmele nopților veghiate... pleoapele roșite, dar expresia trăsăturilor atât de fină, că d. Cyprian se înfioră.

Da, era așa cum o văzuse după amiazi în visele sale!

În interiorul prăvăliei se petrecu între timp una din acele scene urâte, a căror amărăciune și chin nu le pot pricepe acei cari nu le-au simțit încă ei înșiși.

Anticarii sunt un soi special de oameni. Politicoși față de cei cari cumpără, dar aspri și fără scrupule față de sârmanii cari sunt siliți să vândă. Un anticar se schimbă la moment. Încercați odată! Cumpărați ceva și duceți-vă după scurt timp să vindeți ce ați cumpărat... și veți găsi că într'un corp trăesc doi oameni.

Cecilia stătea în fața teighelei și-și deschise pachetul. Se putea vedea că-și oferea cărțile spre vânzare. Buzele îi palpăiau. D. Cyprian văzu cum anticarul scruta cu privire de cunoscător și fata și cărțile, și sângele începu să-i clocotească la gândul că vampirul acesta cu mutră de om — așa i se părea anticarul în momentul acesta — ar putea să spună Ceciliei ceva neplăcut sau chiar brutal.

Anticarul deschise carte după carte clătină din cap, se uită iarăși la cărți și dădu apoi grămada la oparte, — de sigur că nu voia să cumpere cărțile.

Din ochii albaștri ai fetei se furișă o lacrimă și alunecă peste fața palidă. Iși strânse cărțile și începu să le învelească din nou în hârtie. D. Cyprian văzu că fata încerca să vorbească ceva, dar că nu putea. Tremurul acestor buze palide făcea un efect sguđuitor, de sigur și asupra anticarului, căci fără a spune ceva, luă iarăși cărțile, le puse la oparte, deschise cassa de bani și puse în fața fetei doi fiorini. Pentru atâtea cărți!

D. Cyprian trebui să bage bine de seamă, ca să nu fie văzut de Cecilia când va eși. Se duse repede pe partea cealaltă a stradei; și imediat după plecarea fetei din prăvălie, se repezi el înăuntru. Stătea acum pe același loc ca dânsa... stătea cu gura deschisă, fără a putea găsi un cuvânt. Avea o înfățișare destul de stupidă.

— Ce doriți? întrebă anticarul.

— Ași voi să cumpăr câteva cărți spuse repede d. Cyprian.

Nu mai fusese niciodată într'o asemenea prăvălie și toate i-se păreau străine.

— Ce fel de cărți? mai întrebă anticarul.

Nuvelă de I. VRCHLICKY

Privirea d-lui Cyprian căzu pe grămada de cărți puse deoparte. Deasupra era un volum mic cu coperta galbenă; d. Cyprian citi titlul: „Spărgătorul de alune”, dedesubt era scris cu mână de școlar: „Din cărțile lui Petre Wilde”.

Citiți sfârșitul în numărul viitor.

Intoarcerea reg. 9 roșiori în București



(Foto «Oglinda Lumii»)

După 11 ani de garnizonare în alte orașe, regimentul 9 roșiori s'a reînstatat de curând în București. Vedem sus, pe lângă d. general Nicoleanu, pe d. general Sinescu inspectorul general al cavaleriei, pe d. Savian Bădulescu, primarul culoarei de albastru, cu consilierii comunali și clerul, în așteptarea regimentului. — Jos: Regimentul 9 roșiori își face intrarea pe străzile Bucureștilor.

Après une absence de onze ans, le régiment 9 de roshiori prend de nouveau garnison à Bucarest. — En haut le général Nicoleanu, préfet de police, et le général Sinesco, inspecteur général de la cavalerie, dans l'attente de l'arrivée du régiment. — En bas, le régiment faisant son entrée par les rues de Bucarest.

Der Einzug des 9. Roschiori-Regiments in Bukarest nach 11-jähriger Garnisonierung in andern Städten.